

فسيمة مسابقة صوت الشعب

سيارة صافي نيسان موديل ١٩٨٥

شهرتموز ١٩٨٤

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر من دار الشعب للصحافة والنشر ٥٠ فلسا ٢٤ صفحة

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, SUNDAY 8 JULY 1984, No: 509, AMMAN - JORDAN. الأحد ٩ شوال ١٤٠٤هـ الموافق ٨ تموز ١٩٨٤م. العدد ٥٠٩ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

اليوم.. بيروت وأحدّة

إعادة فتح المعابر.. المطار والميناء يستأنفان نشاطهما عداً

بيروت - وكالات - بعد تأخير دام عدة أيام، أعلنت قيادة الجيش اللبناني مساء أمس أن نشاط المطار الدولي وميناء بيروت سوف يستأنفان غدًا الاثنين. وأوضح البيان أن ثلاث نقاط جديدة للمرور بين قطعي بيروت سيعاد فتحها اعتباراً من صباح اليوم وهي الممرات التي كانت تقفل حتى الآن بين شطري بيروت. وجدير بالذكر أن استئناف حركة الملاحة في مطار وميناء بيروت المغلقين منذ ٦ شباط الماضي يمثل المرحلة الأخيرة من خطة الأمن في بيروت الكبرى التي بدأ تطبيقها يوم الثلاثاء الماضي.

مع التأكيد على تعديل القانون

وزارة الداخلية بانتظار قرار محكمة التمييز حول "حزام الأمان"

عمان - صوت الشعب - ذكرت مصادر وزارة الداخلية أنه قد تم يوم أمس في اجتماع عقد بالوزارة بحث قرار محكمة استئناف عمان القاضي بعدم أصولية مخالفة عدم استخدام حزام الأمان. وأشارت هذه المصادر إلى أن الوزارة بانتظار قرار محكمة التمييز في هذا المجال، فإذا ما أيدت المحكمة قرار محكمة الاستئناف فإن لا رجعة للقوانين، ورجحت مصادر وزارة الداخلية أن تؤيد محكمة التمييز قرار محكمة الاستئناف.

الطلب بالمساواة في الحملات بين الشاحنات الأردنية وغير الأردنية

عمان - صوت الشعب - طلب السيد طاهر محمّد وزير النقل ضرورة معاملة السيارات الشاحنة غير الأردنية التي تقوم بالعمل من ميناء العقبة بمثل ما تعامل به مثيلاتها من السيارات الشاحنة الأردنية من حيث مقدار الحملات. وأعرب السيد محمّد عن شكره للسيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية عن تأييده لتجديد حملة السيارات الشاحنة الأردنية.

في هذا العدد

- قرارات لجنة السير الفرعية في محافظة البلقاء..... ص ٥
- الطلبة المشاركين بالدراسة الصفية من مدارس الثانوية وايدون..... ص ٥
- أيفاد موظفين في بعثات ومطالبات آخرين ببدل الترام..... ص ٣
- تأجيل وحل التزام مشفين وعلماء في التريفة..... ص ٣
- جريدة معان الأسبوعية..... ص ٦

دليل الدراسة في مرحلة التعليم العالي

تنتشر صوت الشعب وعلمدار الإيام القادمة ابتداء من يوم غد الاثنين دليل الدراسة في مرحلة التعليم العالي بين الواقع والمطلوب وستكون حلقة يوم غد بعنوان النظام التربوي الأردني الدليل من أعداد أمين عام مجلس التعليم العالي د/ محمد نوري شفيق

السلطات السعودية تدرس طلب نقل الحجاج إلى مكة بحافلات أردنية

عمان - صوت الشعب - علمت صوت الشعب أن وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية لم تتسلم بعد رد الجهات السعودية حول طلب الوزارة السماح لحافلات الحج الأردنية بنقل الحجاج الأردنيين من مكة المكرمة إلى مناسك الحج ويجهه الاعتقاد أن وزارة الحج والأوقاف السعودية ستقيم دراسة طلب وزارة الأوقاف على الطبيعة حتى وصول الحجاج إلى مكة المكرمة.

الجو لطيف اليوم.. والرياح معتدلة السرعة

وكان من المقرر إعادة فتح مطار بيروت الدولي يوم الجمعة إلا أنه أرجىء بسبب عمليات إزالة الأنغام وأصلاح الطرق التي تتوالى القيام به فرق من سلاح المهندسين في الجيش اللبناني تساعد فرق تابعة لشركة - أوجيه لبنان - التي يملكها رفيق الحريري وهو رجل أعمال سعودي من أصل لبناني. ومن المقرر أن تبدأ المجموعة الأولى من طائرات شركة طيران الشرق الأوسط الدورية العادية الحادية والأربعين لجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء الاقتصاد والمثل في الدول العربية الأعضاء. ويضمن كذلك مناقشة مذكرة بشأن تقرير فريق العمل الخاص بتقويم مسيرة العمل في المجلس بالإضافة إلى مناقشة الموضوعات التي أوصت بها اللجنة التحضيرية بشأن التنسيق والتخطيط والتجارة والسوق العربية المشتركة وعدد من الموضوعات ذات العلاقة بالقطاعات الإدارية.

بدء اجتماعات الدورة ١٢ للمجلس الأعلى للتربية والثقافة والعلوم الفلسطيني

بحث مستفيض لقضايا التعليم العالي في الوطن المحتل

تحديد أهداف التعليم العالي ومشكلة الخريجين وتوفير فرص الدراسة

عمان - صوت الشعب - بدأت في عمان اجتماعات الدورة الثانية عشرة للمجلس الأعلى للتربية والثقافة والعلوم الفلسطيني. وتحدث في افتتاح الاجتماعات الدكتور أحمد صديقي الدجاني رئيس المجلس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن أهمية انعقاد هذه الاجتماعات في عمان في هذا الوقت بالذات مقدماً الشكر للحكومة الأردنية على التسهيلات التي قدمتها لأعضاء المجلس الذين قدموا من بلدان مختلفة. وأكد الدكتور الدجاني أن التعليم العالي في الوطن المحتل هو محور اجتماعات هذه الدورة كما تحدث الدكتور حنا ناصر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مشرف التعليم العالي في الوطن المحتل عن مشاكل التعليم العالي في جامعات الأرض المحتلة والعقبات التي تعترض طريقه. وجرى بعد ذلك بحث مستفيض لمشاكل وقضايا الجامعات العربية في الوطن المحتل وفي جامعات غزة وبيت لحم والقدس وبيروت والتجاذب والخيل. ومن بين المسائل التي أثارها

بحث ترتيبات أداء فريضة الحج لغير الأردنيين

عمان - صوت الشعب - يعقد صباح اليوم اجتماع في قنصلية المملكة العربية السعودية بين المسؤولين في وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية والمسؤولين في القنصلية لبحث الترتيبات المتعلقة بإداء فريضة الحج بالشعب المسلم من غير الأردنيين المقيمين في المملكة.

التنسيب بتأجيل دفع ديون طيران الشرق الأوسط للأردن

عمان - صوت الشعب - نسب السيد طاهر حكمت وزير النقل إلى السيد أحمد عبيدات رئيس الوزراء تأجيل دفع المبالغ المستحقة على شركة طيران الشرق الأوسط لقاء العبور والهبوط حتى نهاية العام الحالي وذلك بسبب المضاعف المالية التي تواجهها الشركة والناتجة عن أحداث لبنان الشقيق.

وقد فلسطيني يصل القاهرة اليوم

القاهرة - في ن - أعلن هنا أمس أن وفداً فلسطينياً على مستوى عال سيجمل إلى القاهرة اليوم في زيارة مصر تستغرق بضعة أيام. ومشاروات وصفت بأنها هامة مع عدد من المسؤولين المصريين وذلك في إطار الاتصالات بين القاهرة ومنتظمة التحرير الفلسطينية.

قائد عراقي: «قادرين على تدمير جميع منافذ النفط الإيرانية»

بغداد - رويترز - نسب إلى قائد القوات الجوية العراقية أمس قوله أن العراق سيدمر منافذ النفط الإيرانية بما في ذلك جزيرة خرج في شمال الخليج.

مؤتمر بغداد.. واليد الممدودة للسلام

تشهد بغداد يوم غد تظاهرة عربية وعلمية، للبحث في مخاطر حرب الخليج على شعوب الخليج وعلى أمن وسلام العالم.

علاقات مصرية - سوفياتية على مستوى السفراء

الخطوة.. تأكيد للتطبيع دون انعكاسات مهمة

القاهرة - وكالات - أعلن رسمياً هنا أمس أن مصر والاتحاد السوفياتي قد اتفقا على عودة سفيري البلدين مباشرة عملهما في عاصمتي الدولتين. وقد أصدرت وزارة الخارجية المصرية بياناً بهذا الشأن ظهر أمس. ويعرفون أن مصر وشحت السفراء صلاح بنسوي مدير إدارة المعلومات كسفير لها في موسكو بينما رشح الاتحاد السوفياتي الكسندر بلوجونوف سفيراً له في القاهرة.

الشركات المعتمدة لنقل وإسكان الحجاج الأردنيين للموسم الحالي

عمان - صوت الشعب - أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية أسماء الشركات المعتمدة لنقل وإسكان الحجاج الأردنيين للموسم الحج هذا العام. وفيما يلي أسماء هذه الشركات: شركة سفريات مكة المكرمة/ جمال محمد خير العواد - طلة المصدر - مكتب تكي الأردن/ محمد جعارة - البقية ص ٢١



في الذكرى الثانية عشرة لوفاته

الحسين والأسرة الهاشمية ورجال الدولة يزورون ضريح المغفور له الملك طلال بن عبد الله

عمان - بترا - صادفت امس الذكرى الثانية عشرة لوفاته المغفور له جلالة الملك طلال بن عبد الله. وتخللها لذكراه قام بزيارة ضريحه جلالة الملك الحسين وسمو الأمير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الأمير فيصل بن الحسين وسمو الأمير طلال بن محمد وافراده الأسرة الهاشمية والسادة رئيس الوزراء وهيئة الوزارة ورئيس وأعضاء مجلس الاعيان ورئيس وأعضاء مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وكبار رجال الديوان الملكي الهاشمي. ووضعا أكابيل الزهور على الضريح. والقى قائد اللواء كلمة عند قبرها مناقب الفقيد الكبير. وقال لقد ضرب جلالة المغفور له الملك طلال أروع الأمثلة في التضحية والجهاد دفاعاً عن القدس وأرض فلسطين. وأضاف أن التاريخ ما يزال يحفظ لجلالته مواقفها الوطنية تجاه بلده وأمة. وجدد قائد اللواء اليبعية لجلالة طلال الال وكبار ضباط اللواء حيث قرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة.

اقتراح بوضع نظام خاص بالعمال الفنيين اصحاب المهن الهندسية

عمان - صوت الشعب - دعا المهندس رائف نجم وزير الأشغال العامة إلى ضرورة وضع نظام خاص بالعمال الفنيين الذين يمارسون المهن الهندسية وذلك بالتعاون مع وزارة الأشغال العامة ونقابة المقاولين. وطالب السيد نجم أن يشمل هذا النظام أعداداً هائلة من هؤلاء العمال بعد فحص فني يخضع له من رغب بالحصول على هذه الشهادة. وبذلك يفصل المواطن أو المؤسسه ان تعامل مع من يحمل شهادة رسمية وعدا بالتالي يكون سبباً في التفريق بين أجور حاملي الشهادات عن غيرهم ممن لا يحملها ولا يتقن عمله. وأضاف السيد الوزير أن أيجاد

مؤتمر بغداد.. واليد الممدودة للسلام

تشهد بغداد يوم غد تظاهرة عربية وعلمية، للبحث في مخاطر حرب الخليج على شعوب الخليج وعلى أمن وسلام العالم. واتساع المشاركة في هذا المؤتمر، ومشاركة المعارضة الإيرانية في عمله، تدل على مدى شجب العالم لسياسة العنف والتطرف التي تنتهجها حكومة طهران. وتلقى مزيداً من الاستفهام من الشعوب الإيرانية، قبل غيرها من شعوب العالم، كلما تذكر حكام طهران لدعوات الخير والسلام التي تصدر عن العراق والعاملين الإسلامي والعربي، كما تصدر عن محبي السلام في العالم. ومؤتمر بغداد الدولي، بمناقشة مخاطر الحرب، تظاهرة عابرة للسلام تصدر عن شعب بغداد، وهي في أعلى درجات الثقة بالنفس والافتقار العسكري، أولاً لبنية العالم إلى المخاطر التي يتعرض لها شعب إيران والشعوب العربية المجاورة له، وشعوب العالم من جراء التعتت الإيراني. وتالياً ليوضح ثمن الحرب الباطل الذي تدفعه شعوب المنطقة، وتنبؤ العالم المرتبطة بمصالح استراتيجة مع منتظمة التحرير، إذا لم توقف الحرب بما يحفظ حقوق الطرفين ويمنع التدخل الإيراني في شؤون الآخرين وبما يضع حداً لأخطار تصدير الحرب تحت شعار تصدير الثورة، ويبيد أحلام حكام طهران في تغيير الانظمة العربية من حول إيران والحفاظ بنظام الملث في طهران. وتظاهرة بغداد، بأمره سلام ايجابية تتوجه بها بغداد عبر النوايا الطيبة إلى الشعوب الإيرانية، لتكشف زيف ادعاءات قادة طهران، وحجم العجز الذي يحاولون أخفائه وراء دخن الحرب ولهبها. لقد أن لحكام إيران أن يدركوا أن مستقبل الخليج وقضايا المنطقة لا تحل بتوسيع دائرة الحرب والدمار بل بتساع النوايا الحسنة بين إيران والشعوب العربية والإسلامية من حولها. البقية ص ٢١

هكذا منه الأصل

وخلال ساعات الدوام الرسمي.



كشافة ومرشدات محافظة اربد المشاركين بمخيم عجلون الدائم صيف العام الحالي

تجمع رئيسات اقسام المرشدات من ١/٦ وحتى ١٩٨٤/١١/١٠

القائدات المشتركات: مريم علان، نوال حداد، ارشاد عويس.

مكتب تربية اربد: الحشاش، ناصر باكر، بشار فاعوري، بلال سليمان، رائد حداد، اسامة حجاب، عثمان اللوباني، اسحق مطلق.

مكتب تربية اربد: سهي عساف، ختام عيد نايف، تغريد داود، نسرين النمر، جاكلين فرح، ميه خصاونة، ثريا طه، وفاء المعري، نسرين اللوباني، مثال نايف ست ابوفا.

مكتب تربية اربد: اسماء خصاونة، باسماء خصاونة، سحر خصاونة، جمانة الصقور، سحر حداد، ديانا النمر، امته جراح، ختام الجراح، نايفة الجراح.

مكتب تربية عجلون: مرام فرح راضي، غادة راضي، رغدة قضاء، دعاء الصمادي، غيداء الصمادي، نسرين عويس، مثال سويلم، فداه الصمادي.

مكتب تربية المفرق: جملة شداد، فاطمة زيدان، نهى غانم، ماري محمد شواقفة، باسماء محمد نايف، فوزية القطعان، باسماء محسن، امل عواد الشرفات.

مكتب تربية الرمثا: علي احمد مرشد، زايد نوافرة، خالد عثمان، سامي خريف، ناصر نواسرة، رائد محمد خير، محمد خريف، زايد ابو جرر.

مكتب تربية المفرق: بشار عبد الله خليلان، خالد الدويري، عمر الدويري، خلدون الزعبي، صلاح عقل، قراس خليلان، عماد سمادة، محمد فضل الله، سامي عاطف فاخوري.

مكتب تربية جرش: معن الجفيري، محمد نظامي، اياد قوقرة، محمد سبيات، منذر عبد الله، فارس دين، خالد بيوس، رائد سامي رشيد.

مكتب تربية عجلون: فراس الجراح، هاني عليم، زايد عادل، خالد محمد صالح، مبري احمد علي، عمار محمد شحادة، من قضاة، يحيى سلامة.

بدء ندوة محاسبي المجالس البلدية والقروية بمحافظة اربد

اريد مقتر - بدأت في فرع معهد الادارة العامة في محافظة اربد امس ندوة محاسبي المجالس البلدية والقروية في قضاء اربد ولوائى الرمثا والاعوان الشمالية.

ويشارك في الندوة التي تعقد بالتعاون ما بين المعهد ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبلدية من محاسبي المجالس البلدية والقروية.

وذكر السيد جديع قوقرة مدير الفرع ان الندوة التي تستمر اسبوعا تهدف الى اكساب المشاركين مهارات ومعلومات جديدة تتعلق بمهامهم.

وقال ان الندوة تشتمل على موضوعات عملية تطبيقية في مجال القوانين والانظمة المتعلقة بعمل المجالس البلدية والقروية وموازنتها ومصادرها تمويلها بالإضافة الى موضوعات تتعلق باخلاقيات العمل الوظيفي ودور المجالس المحلية في تنمية المجتمع.

من ناحية اخرى يعقد فرع معهد الادارة العامة في المحافظة برنامجا في الادارة الوسطى لموظفي الدوائر الحكومية في محافظة اربد.

ويهدف البرنامج الذي يستمر شهرين الى اكساب المشاركين مفاهيم اساسية في الادارة مع التركيز على مهام الاشراف والرقابة الادارية بالإضافة الى التشريعات القانونية ذات العلاقة بالمستويات الادارية الوسطى.

وتهدف هذه الزيارات الى الاطلاع على مشاريع وسجلات هذه الجمعيات وتقديم التوجيهات اللازمة لها.

انجاز الترتيبات النهائية لعقد الامتحان الشامل

السلط - صوت الشعب - غرقت دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد من اتخاذ كافة الترتيبات النهائية لعقد الامتحان الشامل لكليات المجتمع الذي يبدأ يوم السبت المقبل ويستمر لمدة خمسة ايام.

وقد خصصت الدائرة حوالي (٩٠) مراقبا ومراقبة موزعين على احدى عشرة قاعة في مدينة السلط. ويبلغ عدد الطلبة المشاركين بالامتحان حوالي (٦٠٠) طالب وطالبة.

بدء المرشحات لفتح دورة للمهارات الاساسية للصفوف الثلاثة الاولى

الكرك - بتر - افتتح السيد عودة المعاني مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك في مدرسة غير الكرك الثانوية امس دورة المهارات الاساسية لصفوف الصفوف الثلاثة الاولى.

وتهدف الدورة التي تستمر ١٢ يوما الى رفع مستوى مهارات المشاركات والبالغ عددهن ١٢٠ معلمة واكسابهن الخبرات في مجالات ادارة الصفوف والعمل مع الاطفال وتدريبهن على المهارات القرائية والكتابية والرياضية بالإضافة الى التخطيط واساليب التدريس لاختلاف المواد.

قرض بلدية الرية من بنك المدن

الكرك - بتر - وافق بنك تنمية المدن والقرى على منح بلدية الرية قرضا بقيمة عشرين الف دينار لتكملة متروحة البلدة.

وذكر السيد عموري المالح رئيس البلدية ان البلدية ستطرح خلال الاسابيع القادمة عطاء لبناء قاعة للترفيه وتزويدها بالاعباب للاطفال المختلفة.

منجزات ونشاطات مديرية زراعة البلقاء خلال ايار

العام ١٩٨٤ دونما وان مساحات الحمضيات بلغت ٤٦٢ دونما قدر انتاجها ٨٩٨ طن.

كما بلغت مساحة الاراضي المزروعة بالبنج ١٢٥٢ دونما.

واستعرض التقرير اعداد مزارع الدواجن والابقار في المحافظة فذكر ان عدد مزارع الدواجن اللاحمة بلغ ٨٤ مزرعة سعتها ٨٧٦ الف طير.

كما بلغ عدد المزارع البياضة ٢٢ مزرعة تضم ١٤٨ الف طير. ويبلغ عدد مزارع الاسهات (٣) مزارع سعتها حوالي (٨٧) الف طير.

وبلغ عدد الاقارب الهولندية ٥٦٠ رأسا والبلدية ٢٥٧ رأسا في حين بلغ عدد الاغنام ٣٢٨٥٥ رأس ضأن، ٣٨٩٦٦ رأس ماعز.

كما بلغ عدد خلايا النحل الحديثة ٤٨٧ خلية والبلدية ١٢٥ خلية.

جولات تفقدية لمدير مواصلات محافظة البلقاء

السلط - صوت الشعب - * واصل السيد سامي تادرس مدير مواصلات محافظة البلقاء جولاته تفقدية للمكاتب والوكالات البريدية في مدن ومقر المحافظة.

فقد قام بجولات ميدانية شملت مكاتب بريد الفحيص ومأصص وصافوط وعين الباشا وعلان وذي وقرى المضري واليزيدية والصبيحي ويوسف وسبعان والرميين وام جوزة وبرايا وعيرا حيث تفقد سير العمل فيها.

كما بحث الموظفين على التعاون التام مع المواطنين لتقديم خدمات افضل.

واجتمع خلال جولته مع مدير ناحية العارضة وبحث معه امكانية تلبية احتياجات المواطنين هناك الى الخدمات الهاتفية والبريدية، وأوضح السيد تادرس ان زيارة المواصلات تعمل حاليا على ايجاد مركز خدمات مشترك في كافة محافظات المملكة. وقال ان الوزارة بصدد ايجاد حل جذري لجميع الخدمات الهاتفية والبريدية وستنفذ ما امكن ضمن امكانياتها.

من ناحية اخرى سلم السيد تادرس الى مدراء الكراب البريدية المكافآت التشجيعية لكراء وموظفي المكاتب البريدية تقديرا لهم على الجهود التي بذلوها لصالح التوزيع البريدي والتي اقربها وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة صندوق التوزيع البريدي، وطلب منهم بذل المزيد من الجهد لجذب اكبر عدد ممكن من المخرين لان صندوق توفير البريد له مزايا تميزه عن بقية المؤسسات المالية الاخرى، وطلب اليهم عقد دورات توعية للجمعيات السكنية. كما بين ان هذه المبادرات الوطنية لها دور فعال في التنمية الاقتصادية في الأردن.

الكشف على البناء المنوي استئجاره لبريد عيرا

السلط - صوت الشعب - تقوم لجنة استئجار العقارات في محافظة البلقاء صباح يوم الاثنين القادم بالكشف على البناء المنوي استئجاره مكتبا لبريد عيرا.

قرض مجلس قروي محنا

عجلون - صوت الشعب - وافق بنك تنمية المدن والقرى على منح المجلس القروي في محنا قرضا بقيمة (٧ الف) دينار وذلك تمهيدا لاثارة القريه.

الزرقاء

مساعدات نقدية وعينية للأسر الفقيرة والمحتاجة

لفحص وانتظار المرضى. ويصليبه ويشرف على هذه العيادة عدد من اطباء الذين تدرعوا بالقيام بفحص وعملية المرضى الفقراء والمحتاجين مقابل رسوم رمزية. ويحاولي نصف دينار تعود لصالح العيادة.

وقال ان الجمعة ستقوم بتوزيع بطاقات صحية للفقراء والمحتاجين بعد دراسة حالاتهم.

وقال انه سيتم انشاء دار لرعاية العجزة والمسنين حيث تبرع المحسنون الكبارين عبد الكريم وتيسر الكيالي مبلغ مائة الف دينار مبدئيا لانشاء الدار وسيتم وضع ٢٥٠ الف دينار سنويا تبرعا منها لدعم الدار ومواصلة تقديم خدماتها للعجزة والمسنين.

سيشرف على الدار جمعية عشان بن عفان اديا كما سيقوم عدد من اطباء المتبرعين بالاشراف صحيا على رعاية المسنين في الدار.

وقال ان الدار ستقام على قطعة ارض تقدر مساحتها من ستة الى عشرة دونمات ستبدرج بها مديرية اوقاف الزرقاء لصالح الدار.

بدء الدراسة بنوادي ومراكز شبيب الصيفية

تفقدية على نادي مدرسة الشاملة الثانوية للبنات ونادي مدرسة معاوية الثانوية للبنين، حيث اطلع على ترتيبات العمل في هذين التاديين، ويذكر ان عدة نشاطات ستمارس في هذين التاديين قبل الخطة والشطرنج والاعباب الرياضية، ونشاطات فنية، ثقافية، رسم واشغال، نشاطات طوعية، موسيقى.

ويمكن الطلبة الراغبين في الاشتراك بهذه الاندية مراجعة مدير او مديرة النادي مباشرة خلال وقت الدوام الرسمي.

دعوة الراغبين بالالتحاق بالاندية الصيفية

الزرقاء - صوت الشعب - يطلب مكتب تربية البراوي من كافة الطلبة الراغبين بالالتحاق في التارسات الصيفية مراجعة المدرسة الشاملة الثانوية للبنين بالنسبة للذكور، ومراجعة مدرسة الاميرة رحمة الثانوية للبنات بالنسبة للإناث. خلال اسبوع من تاريخه، ليم حصر الاعداد والشعب والصفوف تمهيدا لاقتران المراكز يوم السبت المقبل.

بدء دورة الصفوف الاولى لمعلمي شبيب

الزرقاء - صوت الشعب - افتتح السيد قططان المومني مدير مكتب تربية شبيب امس دورة لمعلمي المدارس التابعة للمكتب في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات.

وتستمر هذه الدورة مدة اسبوعين يحاضر فيها عدد من المشرفين التربويين في المكتب.

ويبلغ عدد المشتركين في الدورة ٢٠٠ معلم ومعلمة.

افتتاح دورة الصفوف الثلاثة الاولى لمعلمي البراوي

الزرقاء - صوت الشعب - افتتح السيد علي جودع مدير مكتب التربية والتعليم في البراوي دورة الصفوف الثلاثة الاولى لمعلمي ومعلمات المدارس التابعة للمكتب في مدرسة رحمة الثانوية للبنات، والمدرسة التجارية الثانوية للبنات.

ويبلغ عدد المشتركين فيها (٢٢٤) معلما ومعلمة. وتهدف هذه الدورة الى تعزيز المهارات الاساسية في تدريس هذه الصفوف لدى المعلمين.

بدء دورة الصفوف الاولى لمعلمي شبيب

الزرقاء - صوت الشعب - افتتح السيد قططان المومني مدير مكتب تربية شبيب امس دورة لمعلمي المدارس التابعة للمكتب في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات.

وتستمر هذه الدورة مدة اسبوعين يحاضر فيها عدد من المشرفين التربويين في المكتب.

ويبلغ عدد المشتركين في الدورة ٢٠٠ معلم ومعلمة.

المنطقة الحرة

كيف نفهم اطفالنا

لا شك ان الكثير من الاسر قد قامت بدورها في تنشئة اطفالها دون التحقق من ان الطفل لديه الشعور بان اتباع الاوامر المرحية مقبول لديه وبالتالي تبقى هذه الاوامر شائعة وفضيلة عليه. وكما نعرف جيدا ان لدى الطفل الحس والوعي في التعبير عما يدور في خاطره. وكذلك حبه لاكتشاف كل ما يدور من حوله ومعرفة كل شيء بمفرده.

لاشباع فطرته في حب الاستطلاع. وقد يتبع شتى الاساليب وذلك عن طريق اللعب او الصراخ او ان يلصق كل شيء امامه يدافع الفضول. وكما نلاحظ معشر البالغين مرنا في نفس مرحلة الطفولة وكما ان لدينا الرغبة وحب الاستطلاع والفضول لمعرفة كل ما يدور من حولنا.

الا اننا نلاحظ افضل السبل في الحصول على كل ما نريد دون ان نسبب ادنى درجت الاذى او الاضرار بالغير. ومن منطلق الحرص على تنشئة الطفل وفقا بما يليه علينا فهنا وادراكنا للطفل وتصرفاته فعلينا ان نعلمه حقه في التعبير عن رغبته وحقه في اشباع فطرته في حب الاستطلاع واكتشاف ما يدور من حوله.

فمعاملة الطفل واتباع الاساليب التربوية التي من شأنها تعزيز فهم الاطفال عن طريق مبد العون والمساعدة لهم لمعرفة واكتشاف ذاتهم.

وهذه من اسهل الامور التي يجب ان نتسلل بها. لما لها من اهمية وفوائد تعود على الطفل.

هذا ان نلاحظ اخذنا ديم الاعتبار ان الطفل يفهم ويرك ويحي جيد. فلا داعي لان نلصق عليه الضغط لتنفيذ الاوامر او ان نمنعه من ممارسة اي عمل قد يشبع فضوله ورغبته.

فالسبيل الصحيح والواضح وعدم فهم احتياجات الطفل قد تدفعه الى الانحراف دون ان نعي او ندرك ذلك الا بعد فوات الاوان. ومن هنا علينا ان نفهم الطفل وان نعلمه كما يجب ان يعامل.

عيسى الكراسنة

افتتاح دورة تدريبية لمعلمات رياض الاطفال للجمعيات الخيرية

عمان - بتر - عقد صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي لرياض الاطفال في دار الرعاية النهارية في الاشرفية دورة تدريبية لمعلمات رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية.

ويشارك في الدورة التي تستمر اسبوعين ٣٥ مشاركة من مختلف محافظات والوية المملكة.

وتهدف الدورة التي تأتي ضمن البرنامج التدريبي للمعلمين في مؤسسات العمل التطوعي الذي اعده الصندوق الى رفع وتحسين مستوى الاداء للعاملات في مؤسسات رياض الاطفال واعطاهن على الاساليب التربوية لتنمية مهارات وتدرات الاطفال وتحسين نوعية البرامج والنشاطات العامة المقدمة للاطفال في هذه المؤسسات.

وستتلقى المشاركات في الدورة محاضرات نظرية تتعلق بالمبادئ والاساليب النفسية والتربوية للطفل الروضة من سن ١/٤ سنوات، ومحاضرات تطبيقية تتناول المفاهيم العلمية والطبيعية والرياضية التي يجب ان يدرجها الطفل في مرحلة الروضة.

وتناقش المشاركات في الدورة موضوعات تتعلق بالنشاط الموسيقي واداب الاطفال والنشاط الفني واللعب الهادف.

من ناحية اخرى اعد الصندوق

بدء امتحانات المجلس الطبي

عمان - بتر - بدأت في مركز فرح للتأهيل بمدينة الحسين الطبية امتحانات اطباء مختلف التخصصات الطبية.

ويشارك فيها ٣٢٧ طبيا يمثلون ٢٦ اختصاصا.

ويشرف على الامتحانات التي ينظمها المجلس الطبي الاردني اساتذة واطباء من الاردن والكويت والعراق والجامعة الامريكية في بيروت والجامعات الامريكية.

وذكر مصدر مسؤول في المجلس الطبي الاردني ان نتائج الامتحان ستعلن في الاجتماع الاول للمجلس.

بدء امتحانات دورة للمهارات الاساسية للصفوف الثلاثة الاولى

الكرك - بتر - افتتح السيد عودة المعاني مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك في مدرسة غير الكرك الثانوية امس دورة المهارات الاساسية لصفوف الصفوف الثلاثة الاولى.

وتهدف الدورة التي تستمر ١٢ يوما الى رفع مستوى مهارات المشاركات والبالغ عددهن ١٢٠ معلمة واكسابهن الخبرات في مجالات ادارة الصفوف والعمل مع الاطفال وتدريبهن على المهارات القرائية والكتابية والرياضية بالإضافة الى التخطيط واساليب التدريس لاختلاف المواد.

قرض بلدية الرية من بنك المدن

الكرك - بتر - وافق بنك تنمية المدن والقرى على منح بلدية الرية قرضا بقيمة عشرين الف دينار لتكملة متروحة البلدة.

وذكر السيد عموري المالح رئيس البلدية ان البلدية ستطرح خلال الاسابيع القادمة عطاء لبناء قاعة للترفيه وتزويدها بالاعباب للاطفال المختلفة.

المرشحون للاشتراك بدورة الصفوف الاولى من تربية جرش

جرش - صوت الشعب - أعلن السيد عبدالوهاب الطراونة مدير مكتب تربية جرش أسماء المعلمين والمعلمات المرشحين لحضور دورة الصفوف الثلاثة الأولى التي ستعقد خلال الفترة من ٤ - ٨ - ١٩٨٤ حتى ١٩٨٤/٨/٦.

وطلب السيد الطراونة من المرشحين مراجعة قسم الاشراف في المكتب خلال الاسبوع الحالي لآمر يتعلق بهذه الدورات وهم:

هاشم ابو محسن، لطفي حداد، احمد حموز، سامي الشليل، امل حرزالله، نعيمه انطرس، عائشة الاخروس، عطف البايار، امه الروش، نجاح العزة، هاء النوري، هدا احمد، ربيعة طه، عيدة النور، نجات لين، عائشة الزنم، منيرة الصباغ، فريدل عتوم، حسين مناو، احمد ابو صليح، نجاح العزة، احمد ابو انكس، محمد عبدالمولى، محمد الصمادي، احمد ابو عجب، ماجد ابو شطيرة، محمد الهاوش، خالد يوسف القريوتي، احمد محاسنة، محمد غاشنة، احمد زريقات، مي حداد، نوال الشعار، جليله شهاب، نجله بريس، نعمة محمد، هدى

إعلان صادر عن الجامعة الاردنية

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية عن عقد دورة مكثفة جديدة في اللغة الانجليزية خلال الفصل الدراسي الصيفي وللمدة ثمانية اسابيع اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٦/٧/٨٤ وعلى النحو التالي:

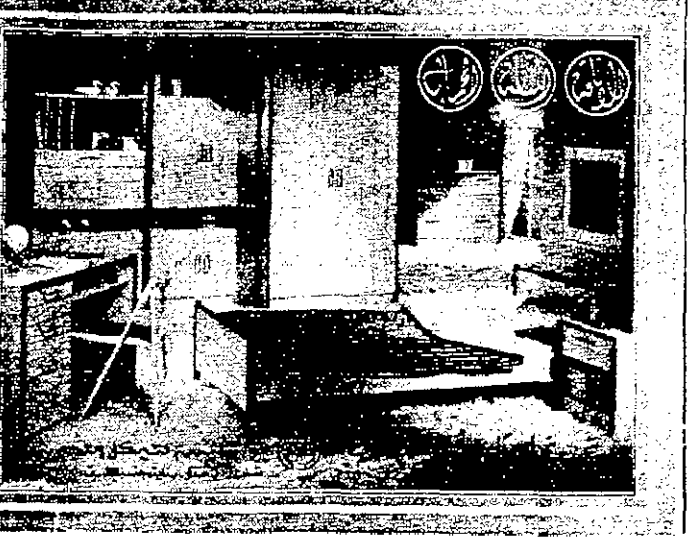
| اسم الدورة | اوقات التدريس | عدد الساعات المقررة للدرسين |
|---|-----------------|-----------------------------|
| دورة خاصة لاجتياز امتحان التوفل | ٥ - ٧ بعد الظهر | ٨٠ |
| دورة القوة العامة | ٣ - ٥ بعد الظهر | ٨٠ |
| صف خاص نظرية وطلبات الثانوية العامة | ١٠ - ١٢ صباحاً | ٨٠ |
| دورة اللغة الانجليزية لغراض ادارة الاعمال | ٣ - ٥ بعد الظهر | ٨٠ |

يكون عقد امتحان المستوى كلفة الدورات يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/١٦ الساعة الرابعة بعد الظهر في قاعة رقم ١١٠ بمركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات ببرج السبعين بالدورات في الفترة ما بين ٧/٨ الى ١٧/٨/١٩٨٤.

الرسوم المقررة ٦٠٠ مستوفى مبدئياً لكافة الدورات.

يكون التسجيل يومياً من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ١٢ ظهراً.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مباشرة بـ دائرة التسجيل والقبول في مركز الاستشارات والخدمات والدراسات في الجامعة الاردنية. يتخذه ٨٤٣٥٥٥ فرع ١١٢٣.





كلمة

وجهة نظر!!

الشباب في عظمتهم سواء المدرسية، أو الجامعية.. تراهم هنا.. وهناك.. أمام المحلات التجارية.. أو يملكون الألعاب الرياضية.. من خلال الأندية.. والمراكز التي تفتقر للمباني المناسبة لاقامة النشاطات الثقافية والاجتماعية واخرين اتخذوا الكتب صديقاً لهم.. يضيئون اوقات فراغهم.. وهناك من يساعد والده في تجارته.. اناسهم.. لماذا توقفت معسكرات العمل الصيفية والتي كانت تقبها وزارة التربية سابقاً.. لم تكن تساهم في مسيرة التنمية الوطنية.. عند الشباب من خلال مشاركتهم في تقديم الاعمال التطوعية المتفرقة للمجتمعات المحلية.

كنا نراهم في الحقول يساعدون المزارعين.. في قطف ثمار الزيتون.. وفي حصاد الفصح.. والشعر.. وفي تسوير اراضيهم.. وتراهم.. يبنون الاسوار.. ويرصفون الساحات التابعة للمدارس.. والدوائر الحكومية.. مما يوفر الكثير من الاموال على الخزينة.. وفي الليل.. تراهم مجتمعين في حلقاتهم.. يتناقشون.. ويتسامرون.. مما يزيد من توثيق اواصر الاخوة.. والمحبة بينهم.. وبناء شخصيتهم المستقلة.

اتساع.. لماذا لا تعمل الحكومة على تقسيط مدة خدمة العلم على ثلاث فترات.. تبدأ من الصف الاول ثانوي.. تندرج مع الطالب في التدريب العسكري.. والنقسي.. وعند انهاء المرحلة الثانوية.. ينضم لادع المعسكرات لمدة معينة.. ليطبق ما تعلمه.. على الواقع.. والنتيجة التي سوف تحصل عليها مستقبلاً هي تكوين جيل قادر على حمل السلاح.. ليدافع عن ثرى الوطن ضد اي اعتداء سواء داخلي.. او من الخارج.. لماذا لا تعلم شبلنا معنى الانتماء الوطني.. بدلاً من تفريقهم هنا.. وهناك!! وان نستغل طاقاتهم.. ومهاراتهم في تنمية المجتمعات المحلية.. والاعمال التطوعية.. ما يعود بالخير.. والازدهار على وطننا.. نحن.. نطالب الدولة.. بوضع خطط مبرمجة.. وهادفة لكسر الصعود الشباني.. لتصبح مواطنين حقاً.. ننهج سلكاً يتجه نحو الافضل.

عماد الدين الشوبكي

هندسة بلديات معان، تحت الضوء



الهندسة هاني الحج

تشرف هندسة بلديات محافظة معان على جميع مشاريع المجالس القروية والبلدية في المحافظة بالإضافة الى مشاريع الاثر الحكومية.. وقد تم انجاز العديد من المشاريع الحضارية في المحافظة.. مثل فتح الشوارع وتعميدها.. وبناء المدارس.. وذلك تحت اشرافها.. ولعرفة المزيد عن المديرية وما قدمته خلال العام الحالي.. كان له صوت الشعب.. لقاء مع المهندس عاطف المارواطة.. مدير هندسة بلديات معان حيث قال:

ان الغاية من وجود المديرية.. هو تقديم المساعدات.. والاستشارات الفنية للمجالس القروية والبلدية في المحافظة.. والاشرف على مشاريعها من ابناء.. وتنظيم.. وطرق.. وتعتبر كملت عن وزارة البلديات في المحافظة.. في اعمالها.. ونشاطاتها.. وتطبيق احكام التنظيم.. والحد من البناء العشوائي خارج التنظيم.. وما يتبع ذلك من خدمات كلاء.. والكهرباء.. والشوارع.. ويشرف المهندس الطراونة.. هناك تعاون جيد بين المديرية.. والمجالس القروية والبلدية.. التي يتواجد فيها اجهزة فنية كالمساحين.. ومراقبي الابنية.. والتنظيم.. ولا مجالس البلدية والقروية التي لا يوجد بها اجهزة فنية فنقدم لها كل شيء من مساحين.. ومراقبي الابنية.. ورسم المخططات.. والتقسيم.

وعن الانجازات المديرية خلال العام الحالي قال المهندس الطراونة:

لقد قامت المديرية بانجازات متعددة.. ومن تلك التي هي تحت

همسات

للتذكير فقط!!

قبل سنتين عقد اهالي معان اجتماعاً من اجل وضع حد لغلاء المهور.. وتبين العادات السيئة.. وتعميق وتأسيس العادات الحسنة التي تقود المجتمع نحو طريق الخير.. والصلاح.. وتتسائل هل يتذكر اهالي معان وثقتهم في هذا الاجتماع.. وتعمدهم بنود برنامج الوثيقة!!

لا يعجبني!!

في الاعراس.. ترى بعض الشباب يقومون بالغناء على مرأى من النساء والفتيات.. ويكون الغناء احياناً غير مناسب للنساء.. وغير لائق بالرجل.. ونطالب شبابنا بالتوجه نحو الاجابية.. والخير.

ظاهرة سيئة

بعض المواطنين يتمتعون عن اعطاء المرأة حقها في الميراث.. وهذا مخالف للشريعة.. ونرجو منهم توزيع الميراث على مستحقيه بالعدل!!

دعوة خير

مواطننا الكريم.. نطلبه بالمزيد من الاهتمام بنظافة وجمال مدينته.. والحفاظ على الاشجار المزروعة في الجرد.. وارصفة الشوارع.. وعدم قطعها.. والغاية بها!!

امام المسؤول

منذ سنوات.. وحتى الان لم يتم انجاز طريق الطبيه - وادي موسى فهناك جزء كبير لم يتم تعبيده.. واصلاح المبات.. والحفر.. وللعلم.. فهذه الطريق تخدم مناطق مأمولة بالسكان.. والمواطن ينتظر بشوق.. ولهفة انجاز الطريق!!

صور غير حضارية

في محافظة معان يوجد مناطق لم يدخلها نور الكهرباء بعد.. وما زال اهله يعيشون على ضوء مصابيح الكاز.. وهذه القرى تتفقر للماء.. فترى الاهالي ينتقلون مسافات طويلة من اجل الحصول على الماء.. او ليملا اوعيتهم بالمياه الموجودة في المستنقعات التي عياها امطار الشتاء.. وتتسائل متى تصلهم حضارة القرن العشرين!!

شكوى!!

المواطن في بلدة القوية يطالب مؤسسة التلفزيون بإصلاح البث التلفزيوني للبلدة.. كذلك يرجو من وزارة الشباب الموافقة على انشاء ناد رياضي ثقافي في البلدة ليمارس شبابها هواياتهم في اوقات الفراغ.. وهم بالانتظار!!

مرة أخرى

ما زال التجار في قرى المحافظة وخاصة الشوبك يبيعون للمواطنين مواد غذائية.. وقرطاسية.. وسلعاً اخرى مستوردة خصيصاً لحساب المؤسسة العسكرية او المدنية.. وتتسائل متى يوضع حد لتلاعب هؤلاء التجار!

الى وزارة الصحة

امارة رفعت ان يفحصها الطبيب المختص في مركز طبابة معان.. وذلك لوجود العديد من النسوة في غرفة الفحص.. وطبيب آخر غير مختص.. ومزور العمال الاجانب المستمر بجانب غرفة الفحص المشرفة الابواب.. هذا غير مرغوب به.. خاصة في حالات الكشف عن النساء.. وتتسائل ما هو رأي وزارة الصحة؟

لماذا؟

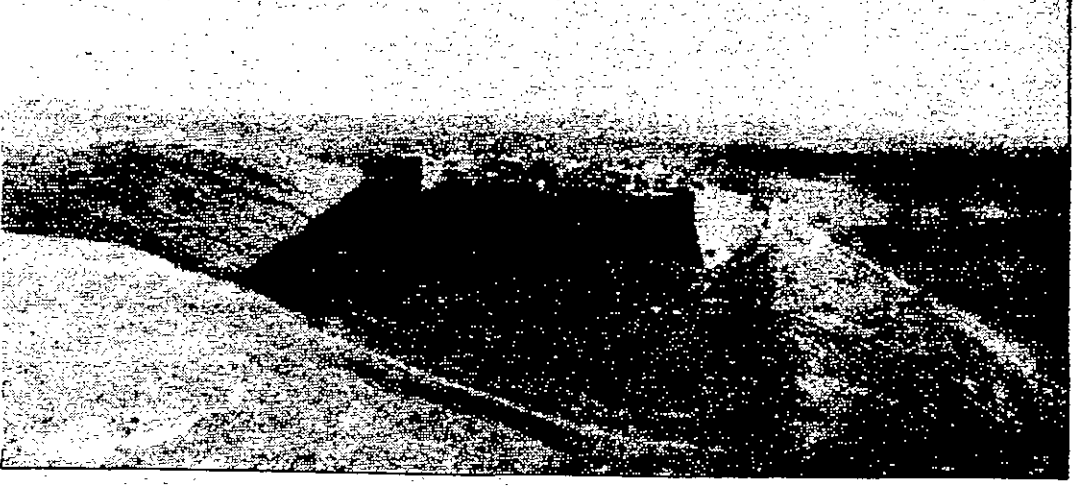
يجري حالياً توسيع طريق عنيزة - الشوبك.. وتشكر وزارة الاشغال على ذلك.. لكن هل من المقول ان تغطي الطريق المعبدة بالاتربة.. والحمى.. وعدم وجود اشارات توضيحية للسائقين علماً بان الطريق يجري لها توسيع.. بالإضافة الى تواجد الاليات التي غالبا ما يفاجأ السائق بوقوفها في منتصف الطريق!!

غريب!!

احد الباصات العاملة على طريق معان - عنيزة - القادسية.. تأخذ من الراكب الذي يجلس عند مثل المظلة مبلغ نصف دينار.. مع العلم بان الاجرة الرسمية هي ٣٠ قرشاً.. وتتسائل من المسؤول؟



أثار الشوبك بين السيفت والنسيان



هل انطلقت الدعوة العباسية من الشوبك؟

رأي مواطن

من الملاحظ ان اتصالات المجلس البلدية في بلدة وادي موسى تبدو واضحة للعيان.. فقد قدم المجلس للمواطن الكثير من الخدمات.. ونفذ الجزء الاكبر من المشاريع التي وعدنا بها.. فالشوارع قد اُنجزت.. واقسم مجمعا للدوائر وتم اوصول الكهرباء.. والماء لجميع المواطنين.. وقد كان لهذا النشاط المعين للمجلس حافزاً تشجيعياً للمجلس البلدي في تنفيذ مشاريعهم.. والتعاون معهم.. ولكن من الملاحظ ان هناك نقصاً في بعض الخدمات والتي هي خارج نطاق امكانيات البلدية.. فالمرکز الطبي بحاجة الى التجهيزات الطبية وتوسيع نطاق صلاحية لاسقبال الحالات المرضية والتي بحاجة الى بقاء المريض مدة اطول ملتزماً بالسور.. وتتسائل لماذا لا يرفع مستوى المركز الى مركز للاستعلاج والطوارئ؟ وخاصة انه يخدم جميع القرى في قضاء وادي موسى.. اما في مجال السباحة.. فلا يوجد اي تعاون وتنسيق بين دائرة السباحة والبلدية التي هي المسئولة عن السباحة.. ونتمنى ان يكون اتصال بين الجهتين ليعود النفع المعنوي والمادي على المواطن.. والبلدة.

المهندس احمد الطويسي
وادي موسى

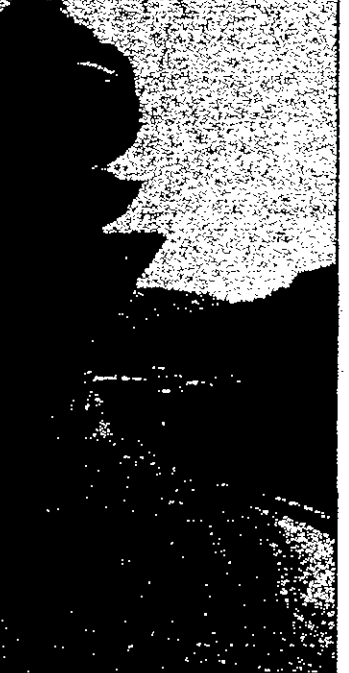
رئيس نادي معان لـ «صوت الشعب» نعمل على النهوض بمستوى الرياضة رغم النقص المادي لدعم نشاطاتنا!!



نشأتنا متعددة وفي جميع المجالات الرياضية والاجتماعية والثقافية.. ولكنها مع ذلك محدودة بسبب نقص الامكانيات المادية التي تغطي تكاليف تلك النشاطات.. والشادي يشارك في دوري كرة القدم سنوياً حيث ان فريق كرة القدم في النادي مصنف بالدرجة الثانية.

يقول السيد رئيس النادي.. ان اهم الصعوبات التي تواجهها هي عدم النظرة الجدية والمشرقة للمجتمع المحلي نحو النادي حيث يتصورون انه مكان للهو فقط ومضيعة للوقت.. كذلك مشكلة الدعم بالاضافة الى مشكلة ايجاد المبني اللازم المكتمل للشروط من ناحية وجود صالات للمكينة وللمارسر.. والاعمال الخفية كالشعر والشطرنج.. كذلك عدم وجود ملعب قانوني في المدينة.. مما يضطر النادي الى اقامة مبارياته الرياضية على ملعب الشوبك او العقبة.. واجام بعض الشباب عن المشاركة الاجابية بنشاطات النادي.

ويخول اهم السبل لتطوير المستوى الرياضي في الجنوب بفعل: - ايجاد كادر رياضي مؤهل - الاهتمام بالتأشيش في سن ميكزة وتنمية مواهبهم - اهتمام المسؤولين في الاتحادات الرياضية لتنشيط الحركة الرياضية في الجنوب وعقد دورات للتدريب والتدريب.



المؤرخين لها هي احتجائها وراء الهضاب التي تحيطها.. ودائرة السياحة مطالبة بالكثف والتفتيق عن اثار تلك القرية.. وفتح طريق يصل لها.

تقع في منتصف الطريق ما بين الشوبك ووادي موسى.. وهي عبارة عن غابة من اشجار البيلوط الكثيف والتي تشبه اجراج عجلون.. وتتسم بهوائها المعتدل صيفاً.. ولكنها في الشتاء تكتسي بالثلج.. فتزيدها جمالاً.. وروية.. وقد قام الاتراك ايان حكمهم للمنطقة بعد سنة حديد فرعية من محطة عنيزة اليها لنقل اشجار هذه المنطقة لاستعمالها كوقود للقارطرات.. مما أدى الى القضاء على جزء كبير من اشجار الغابة.. وهذه المنطقة بحاجة ماسة لجميع الخدمات.. واهتمام المسؤولين.. وتتسائل متى يعرف المسؤولون أهمية المنطقة سياحياً؟

* برقيات عاجلة *

* الى مدير علم مؤسسة التلفزيون الاردني

القتال الاجنبي لا يشاهد نهائياً في بلدة وادي موسى.. بالرغم انكم اعلمتم تكراراً ان البث عن هذا القتال وصل للمنطقة.. اليس غريباً!!

* الى مديرية اشغال معان.

الطريق الصحراوي وخاصة الجزء المار بمنطقة معان بحاجة الى اشارات فسفورية توضح للسائقين المنحنيات.. وامكان الجسور ليلاً!!

* الى السيد وزير الصحة.

المواطن في قضاء وادي موسى ينتظر مخلصاً وعذك المخلص بتحديث المركز الطبي في بلدة وادي موسى!!

* الى نادي وادي موسى.

تتسائل.. متى سوف يمنع دخول غير الاعضاء للنادي؟

* الى من يهمه الامر.

طريق الزح - الجرباء التي تم تعبيدها حديثاً تكثر فيها الحفر.. ولا تدري من المسؤول عن ذلك!!

* الى مدير اتصالات معان.

مقسم الشوبك بحاجة الى زيادة خطوط هاتفية مع معان والعقبة ووادي موسى ونتمنى ان يكون خطاً مباشراً بين الشوبك.. وعمان.. لتسهيل على المواطن!!

مجتمع معان

* رزق السيد صلاح الشيخ ذيب وعقيلته بمولود اسمها «بهاء».

* عاد الى ارض الوطن السيد موسى خلف فياض لقضاء اجازته بين الاهل.

* عاد الى ارض الوطن السيد نصر عبيد الغني لقضاء اجازته الصيفية بين الاهل والاحبة.

* عاد الى ارض الوطن السيد محمود ابراهيم لقضاء اجازته الصيفية بين الاهل.

* تم عقد قران المهندس سامي المغربي على الانسة شادية.. الف مبروك.

* تم زفاف السيد حسين ابو درويش على الانسة حنان ابو درويش.. مبروك.

* عاد الى ارض الوطن السيد علي الغنمين قادماً من السعودية لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء.

* رزق السيد صبيح المغربي وعقيلته بمولود اسمها «محسام».

* عاد الى ارض الوطن السيد غالب الشاويش لقضاء الاجازة الصيفية بين الاهل والاصدقاء.

* حصل السيد حسين سقا الله على الليسانس في الاداب من الجامعات السعودية.

* رزق السيد حسني سعود وعقيلته بمولودة اسمها «شهد».

* رزق السيد خالد كريم وعقيلته بمولودة اسمها «اسراء».

* عاد الى ارض الوطن الدكتور يوسف محي الدين المدرس في جامعة الرياض لقضاء اجازته بين الاهل والاحبة.

اعلان صادر عن
مؤسسة اعمار السلط
الى اهالي مدينة السلط الكر

القنل العام

القرآن الكريم
رسوم متحركة
بث مباشر من ويصطلون
لنقل وقائع مباراة التنس
رضي للرجل (بطولة الغوريه)
مغامرات جميل
رسوم متحركة
علاص الصخر
فريق الغرب
استراحة المساء
البرنامج التمثيلي
الإخبار الأولي
ليلة القبض علي فاطمة
(حلقة ٩)
المصالحة
منوعات
الإخبار الثانية
طريق النور
السلام الملكي

● الحمل:

| | |
|---|---|
| <p>١ الحمل</p> <p>- استعد قليلا عن اصدقات الدائمين.. ففي الإفق مفاجأة جميلة عن شخص مجهول.</p> |  |
| <p>٢ اللون</p> <p>- لا تتامل في قدرتك على العيش بتعميم وسهولة ما لم تقرر الحمل جيدا وينشأ.</p> |  |
| <p>٣ الجوّاء</p> <p>- حاول ان تتقلب على الشعور بالحنن الذي يترك املك فرصة عمل جديدة.</p> |  |
| <p>٤ السرطان</p> <p>- انت كثير الكلام بما يفيد عليك راحتك وراحة الآخرين. لا تقلق من أزمة ستكون عابرة.</p> |  |
| <p>٥ الاسد</p> <p>- انت كثير الفك وإن كنت مصيبا أحيانا، احذر صديقا يدعي الاخلاص.</p> |  |
| <p>٦ الخنزير</p> <p>- بؤرة اعصابك تتفكك من ورطة دبرية. اهتم بصحتك</p> |  |
| <p>٧ الميزان</p> <p>- خير سعيد يغري اولوية اهتماماتك الشخصية. لا ترفض مساعدة قد تطلب منك.</p> |  |
| <p>٨ القرب</p> <p>- امك مشروع سفر بعيد استعد له جيدا. فقد يفتح امامك ابواب الشهرة.</p> |  |
| <p>٩ القوس</p> <p>- دافع عن حقوق الذين يهيوك فثقتهم اكثر من الرياضة.</p> |  |
| <p>١٠ الحدي</p> <p>- طموحك الكبير يؤخر أحيانا من تقدمك في عمك احذر نساء السوء.</p> |  |
| <p>١١ الدلو</p> <p>- هل فكرت بموعود ومكان اجازتك السنوية. انت في حاجة الى قليل من الراحة.</p> |  |
| <p>١٢ الحوت</p> <p>- دافع أحيانا بشيء من الاحراج نتيجة تصرفات الآخرين</p> |  |

عمان

| | | |
|-------|----------------------|-------------------------------|
| ٩٤١١٦ | د. علي الزميل | معاون |
| ٧٧١٠٤ | د. أنور موسى الحاج | معاون المديرية الخارجية |
| ٧٧١٠٤ | د. عبد الله عيسى | معاون المديرية العامة للتربية |
| ٨٢٤٠٠ | د. هشام حجابات | معاون المديرية العامة للتربية |
| — | د. عبد الرزاق النعوس | معاون المديرية العامة للتربية |
| — | د. رياض توماس | معاون المديرية العامة للتربية |
| — | د. عمر حيدر أمين | معاون المديرية العامة للتربية |
| — | د. أميل عزيزات | معاون المديرية العامة للتربية |
| — | احمد ماهر عمر | معاون المديرية العامة للتربية |
| — | د. مصطفى أبو صيام | معاون المديرية العامة للتربية |
| — | د. عثمان قطان | معاون المديرية العامة للتربية |

عَمَلِي

| | | | |
|-------|---|---------------------------------|----------|
| ٢٤٠٥١ | ٥ | ص. العربية الكبرى | عُمل |
| ٧٧٠٩١ | ٥ | ص. مريش | ج الحوجة |
| ٥٢٣٨١ | ٥ | ص. عسك | ج. النصر |
| ٦٦٨٨٨ | ٥ | ص. دوار الداخلية | — |
| ٤٣٠٦٤ | ٥ | ص. الكيلاني | ج. عمن |
| ٧٧٠٩٣ | ٥ | ص. ملاه | الوحدات |
| ٥١٧٣ | ٥ | ص. الشيخ سالم ص. عمر بن الخطابي | أريد |
| — | — | ص. فلسطين | الزرقاء |
| — | — | ص. النور | الرصيفة |
| — | — | ص. الإيمان | الصلط |
| — | — | ص. فلسطين | الفيقة |
| — | — | ص. دير علا | دير علا |
| — | — | ص. لورنس | الحرق |
| — | — | ج. جودق | جرش |

100

[illegible]

100

| مع الصلاة | | أهلا وسهلا | |
|-----------|---------------------------|------------|-----|
| ١٠٠ | اللائحية - فرانكفورت | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠١ | عليه الصلاة | ١٠١ | ١٠١ |
| ١٠٢ | الصبرية - القاهرة | ١٠٢ | ١٠٢ |
| ١٠٣ | عليه التقيّة | ١٠٣ | ١٠٣ |
| ١٠٤ | الفرسيّة - دمشق - بولس | ١٠٤ | ١٠٤ |
| ١٠٥ | الإبلنجية - دمشق | ١٠٥ | ١٠٥ |
| ١٠٦ | عليه - دمناسيو بولس | ١٠٦ | ١٠٦ |
| ١٠٧ | عليه - توماس كزاليانكا | ١٠٧ | ١٠٧ |
| ١٠٨ | اللائحية - الترسية | ١٠٨ | ١٠٨ |
| ١٠٩ | لركنا - برلين | ١٠٩ | ١٠٩ |
| ١١٠ | السوموية - الرياض الطهران | ١١٠ | ١١٠ |
| ١١١ | عليه الصلاة | ١١١ | ١١١ |
| ١١٢ | البيديّة - لارماتش - بولس | ١١٢ | ١١٢ |
| ١١٣ | الكوشية - الكويت | ١١٣ | ١١٣ |
| ١١٤ | السوموية - جدة | ١١٤ | ١١٤ |
| ١١٥ | العراقية - بغداد | ١١٥ | ١١٥ |
| ١١٦ | عليه - دمشق - لارماتش | ١١٦ | ١١٦ |
| ١١٧ | عليه - سنغافورة | ١١٧ | ١١٧ |
| ١١٨ | عليه - الكويت | ١١٨ | ١١٨ |
| ١١٩ | عليه - الطهران | ١١٩ | ١١٩ |
| ١٢٠ | عليه - البحرين - مسقط | ١٢٠ | ١٢٠ |
| ١٢١ | عليه - بغداد | ١٢١ | ١٢١ |
| ١٢٢ | عليه - بوهيمي - كيني | ١٢٢ | ١٢٢ |
| ١٢٣ | عليه - القاهرة | ١٢٣ | ١٢٣ |
| ١٢٤ | الصبرية - القاهرة | ١٢٤ | ١٢٤ |
| ١٢٥ | عليه الصلاة | ١٢٥ | ١٢٥ |
| ١٢٦ | عليه الصلاة | ١٢٦ | ١٢٦ |
| ١٢٧ | عليه الصلاة | ١٢٧ | ١٢٧ |
| ١٢٨ | عليه الصلاة | ١٢٨ | ١٢٨ |
| ١٢٩ | عليه الصلاة | ١٢٩ | ١٢٩ |
| ١٣٠ | عليه الصلاة | ١٣٠ | ١٣٠ |
| ١٣١ | عليه الصلاة | ١٣١ | ١٣١ |
| ١٣٢ | عليه الصلاة | ١٣٢ | ١٣٢ |
| ١٣٣ | عليه الصلاة | ١٣٣ | ١٣٣ |
| ١٣٤ | عليه الصلاة | ١٣٤ | ١٣٤ |
| ١٣٥ | عليه الصلاة | ١٣٥ | ١٣٥ |
| ١٣٦ | عليه الصلاة | ١٣٦ | ١٣٦ |
| ١٣٧ | عليه الصلاة | ١٣٧ | ١٣٧ |
| ١٣٨ | عليه الصلاة | ١٣٨ | ١٣٨ |
| ١٣٩ | عليه الصلاة | ١٣٩ | ١٣٩ |
| ١٤٠ | عليه الصلاة | ١٤٠ | ١٤٠ |
| ١٤١ | عليه الصلاة | ١٤١ | ١٤١ |
| ١٤٢ | عليه الصلاة | ١٤٢ | ١٤٢ |
| ١٤٣ | عليه الصلاة | ١٤٣ | ١٤٣ |
| ١٤٤ | عليه الصلاة | ١٤٤ | ١٤٤ |
| ١٤٥ | عليه الصلاة | ١٤٥ | ١٤٥ |
| ١٤٦ | عليه الصلاة | ١٤٦ | ١٤٦ |
| ١٤٧ | عليه الصلاة | ١٤٧ | ١٤٧ |
| ١٤٨ | عليه الصلاة | ١٤٨ | ١٤٨ |
| ١٤٩ | عليه الصلاة | ١٤٩ | ١٤٩ |
| ١٥٠ | عليه الصلاة | ١٥٠ | ١٥٠ |
| ١٥١ | عليه الصلاة | ١٥١ | ١٥١ |
| ١٥٢ | عليه الصلاة | ١٥٢ | ١٥٢ |
| ١٥٣ | عليه الصلاة | ١٥٣ | ١٥٣ |
| ١٥٤ | عليه الصلاة | ١٥٤ | ١٥٤ |
| ١٥٥ | عليه الصلاة | ١٥٥ | ١٥٥ |
| ١٥٦ | عليه الصلاة | ١٥٦ | ١٥٦ |
| ١٥٧ | عليه الصلاة | ١٥٧ | ١٥٧ |
| ١٥٨ | عليه الصلاة | ١٥٨ | ١٥٨ |
| ١٥٩ | عليه الصلاة | ١٥٩ | ١٥٩ |
| ١٦٠ | عليه الصلاة | ١٦٠ | ١٦٠ |
| ١٦١ | عليه الصلاة | ١٦١ | ١٦١ |
| ١٦٢ | عليه الصلاة | ١٦٢ | ١٦٢ |
| ١٦٣ | عليه الصلاة | ١٦٣ | ١٦٣ |
| ١٦٤ | عليه الصلاة | ١٦٤ | ١٦٤ |
| ١٦٥ | عليه الصلاة | ١٦٥ | ١٦٥ |
| ١٦٦ | عليه الصلاة | ١٦٦ | ١٦٦ |
| ١٦٧ | عليه الصلاة | ١٦٧ | ١٦٧ |
| ١٦٨ | عليه الصلاة | ١٦٨ | ١٦٨ |
| ١٦٩ | عليه الصلاة | ١٦٩ | ١٦٩ |
| ١٧٠ | عليه الصلاة | ١٧٠ | ١٧٠ |
| ١٧١ | عليه الصلاة | ١٧١ | ١٧١ |
| ١٧٢ | عليه الصلاة | ١٧٢ | ١٧٢ |
| ١٧٣ | عليه الصلاة | ١٧٣ | ١٧٣ |
| ١٧٤ | عليه الصلاة | ١٧٤ | ١٧٤ |
| ١٧٥ | عليه الصلاة | ١٧٥ | ١٧٥ |
| ١٧٦ | عليه الصلاة | ١٧٦ | ١٧٦ |
| ١٧٧ | عليه الصلاة | ١٧٧ | ١٧٧ |
| ١٧٨ | عليه الصلاة | ١٧٨ | ١٧٨ |
| ١٧٩ | عليه الصلاة | ١٧٩ | ١٧٩ |
| ١٨٠ | عليه الصلاة | ١٨٠ | ١٨٠ |
| ١٨١ | عليه الصلاة | ١٨١ | ١٨١ |
| ١٨٢ | عليه الصلاة | ١٨٢ | ١٨٢ |
| ١٨٣ | | | |

أريد - بيعت رأس
محمود الخطيب
أعداد: عبد الله

[illegible]

| | |
|---|---|
| 7 | 8 |
|---|---|

[illegible]

خالد

جبل الحسين - مقبل كلية الحسين ٢٢٧١٥
خلف وزارة الداخلية ٢٢٧١٥
الجمعية الرياضية رقم ٢ ٢٢٧١٥
مقبل الجامعة الأردنية ٢٢٧١٣٠٩
جبل عمان - مقبل بناية التفتي الدوار الثالث ٤٤٦٦
جبل عمان - قرب فموت الطعان ٣٦١٥٤
عمان - مقبل دار التماشيع ٢٢٠٣٤
جبل القصور —
آخر في ذفال —
مقبل الجوفة الأولى ٥٨٠٣١
حي النبطية —
والذي الرمز الأوسط الشرقي —
أول طوبو دارعو ١٧٧١٢٤
مراكب - ترخيص السواكين ١٢٤٤٢

100

أسعار العقار والغوايه لوم ^{البحر} العوايه ق ٨ / ٧ / ١٩٨٤
الأسعار بالنظم للكم ام

| المتصف | الزورق | اند | السلط | العنف | الزورق | اند | السلط | المتصف | الزورق | اند | السلط | المتصف | الزورق | اند | السلط |
|-------------------|--------|-----|-------|-------|--------|-----|-------|-------------------|--------|-----|-------|-------------------|--------|-----|-------|
| بند دره | ٥٤ | ٢٠ | ١٠ | ١٣ | ٥٤ | ٢٠ | ١٠ | بند دره | ٥٤ | ٢٠ | ١٠ | بند دره | ٥٤ | ٢٠ | ١٠ |
| رافع حصار مهم | ٧٠ | ٥٠ | ١٤ | ١٦ | ٥٠ | ١٤ | ١٦ | رافع حصار مهم | ٧٠ | ٥٠ | ١٤ | رافع حصار مهم | ٧٠ | ٥٠ | ١٤ |
| رافع حصار و حصار | ١٨ | ١٥ | ١٠ | ١٣ | ١٨ | ١٥ | ١٠ | رافع حصار و حصار | ١٨ | ١٥ | ١٠ | رافع حصار و حصار | ١٨ | ١٥ | ١٠ |
| فندق | ١٦ | ١٢ | ١٠ | ١٣ | ١٦ | ١٢ | ١٠ | فندق | ١٦ | ١٢ | ١٠ | فندق | ١٦ | ١٢ | ١٠ |
| کوسه سفید | ١٥ | ١٢ | ١٠ | ١٣ | ١٥ | ١٢ | ١٠ | کوسه سفید | ١٥ | ١٢ | ١٠ | کوسه سفید | ١٥ | ١٢ | ١٠ |
| کوسه کمر | ١٠ | ٨ | ٧ | ٩ | ١٠ | ٨ | ٧ | کوسه کمر | ١٠ | ٨ | ٧ | کوسه کمر | ١٠ | ٨ | ٧ |
| غبار سفید | ١٣ | ١٠ | ٧ | ٩ | ١٣ | ١٠ | ٧ | غبار سفید | ١٣ | ١٠ | ٧ | غبار سفید | ١٣ | ١٠ | ٧ |
| غار کمر | ١٠ | ٨ | ٧ | ٩ | ١٠ | ٨ | ٧ | غار کمر | ١٠ | ٨ | ٧ | غار کمر | ١٠ | ٨ | ٧ |
| اصول | ٣٠ | ٢٥ | ٢٠ | ٢٥ | ٣٠ | ٢٥ | ٢٠ | اصول | ٣٠ | ٢٥ | ٢٠ | اصول | ٣٠ | ٢٥ | ٢٠ |
| بار | ٤٤ | ٣٨ | ٣٢ | ٣٨ | ٤٤ | ٣٨ | ٣٢ | بار | ٤٤ | ٣٨ | ٣٢ | بار | ٤٤ | ٣٨ | ٣٢ |
| لوه | ١٠ | ٥٠ | ٢٢ | ٢٢ | ١٠ | ٥٠ | ٢٢ | لوه | ١٠ | ٥٠ | ٢٢ | لوه | ١٠ | ٥٠ | ٢٢ |
| طوقه | ٧٠ | ٥٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٧٠ | ٥٠ | ٢٠ | طوقه | ٧٠ | ٥٠ | ٢٠ | طوقه | ٧٠ | ٥٠ | ٢٠ |
| زهره باغ و امیر | ١٨ | ١٥ | ١٠ | ١٣ | ١٨ | ١٥ | ١٠ | زهره باغ و امیر | ١٨ | ١٥ | ١٠ | زهره باغ و امیر | ١٨ | ١٥ | ١٠ |
| بطاغات باغ و امیر | ١٧ | ١٤ | ١٠ | ١٣ | ١٧ | ١٤ | ١٠ | بطاغات باغ و امیر | ١٧ | ١٤ | ١٠ | بطاغات باغ و امیر | ١٧ | ١٤ | ١٠ |
| بعل ناشد | ١٧ | ١٤ | ١٠ | ١٣ | ١٧ | ١٤ | ١٠ | بعل ناشد | ١٧ | ١٤ | ١٠ | بعل ناشد | ١٧ | ١٤ | ١٠ |
| بعل آغوش | ١٥ | ١٢ | ١٠ | ١٣ | ١٥ | ١٢ | ١٠ | بعل آغوش | ١٥ | ١٢ | ١٠ | بعل آغوش | ١٥ | ١٢ | ١٠ |
| طوقه باغ و امیر | ١٠ | ٨ | ٧ | ٩ | ١٠ | ٨ | ٧ | طوقه باغ و امیر | ١٠ | ٨ | ٧ | طوقه باغ و امیر | ١٠ | ٨ | ٧ |
| فی | ٢٤ | ٢٠ | ١٥ | ١٥ | ٢٤ | ٢٠ | ١٥ | فی | ٢٤ | ٢٠ | ١٥ | فی | ٢٤ | ٢٠ | ١٥ |
| طوقه حصار و حصار | ١٨ | ١٥ | ١٠ | ١٣ | ١٨ | ١٥ | ١٠ | طوقه حصار و حصار | ١٨ | ١٥ | ١٠ | طوقه حصار و حصار | ١٨ | ١٥ | ١٠ |
| قلعه حصار | ٣٠ | ٢٥ | ٢٠ | ٢٥ | ٣٠ | ٢٥ | ٢٠ | قلعه حصار | ٣٠ | ٢٥ | ٢٠ | قلعه حصار | ٣٠ | ٢٥ | ٢٠ |
| شمس | ٢٠ | ١٦ | ١٢ | ١٢ | ٢٠ | ١٦ | ١٢ | شمس | ٢٠ | ١٦ | ١٢ | شمس | ٢٠ | ١٦ | ١٢ |
| خندان | ١٥ | ١٢ | ١٠ | ١٣ | ١٥ | ١٢ | ١٠ | خندان | ١٥ | ١٢ | ١٠ | خندان | ١٥ | ١٢ | ١٠ |

سينما

جہوں سراقولنا
وصب البقاء
باللوات

جہوں سے اقولنا
وصب البقاء
باللؤلؤ

اشرف
على الطريق
بالألوان

سَارِق
الْفَنَادِق
بِالْأَلْوَانِ

العشال
بالألوان

سورکشا
"هندي"
بالالوان

احسن
من الحظ
بالله

السنيما مغلقة
لعمل الديكور
الجديد والصيانة

- رجل في سبع النساء
- الفتاة المأثلة
- المراهبة الميتة

تلفون - ۲۲۱۱۷

تلفون - ۳۵۳۰۴

تلفون - ۲۵۱۵۵

٢٢٩٥٠ - تلفون

٤٠١٢٩ - قلعون

٢٢١٩٨ - ٢٢١٩٨

١١٧٧١ - ١١٧٧١

11111 = 10000



بريد القراء

«المأساة»

أيها الليل...
الذي قممتي...
لما الصبح الذي اسدل الستار
انا انسان الذي كان...
ما انذا الف حافي القدمين...
اسير على ارض سوداء...
اسير ليلى...
واقفة في رمال الماضي...
لعلي اجد جصرة...
ما زالت تحيا للعد القريب...
لاقرا...
وانظر اقرا تلك القصيدة البتيمة
التي صاغها غرور الرماد...
وطني...
فذاك دمي زرقته دعاء...
فذاك حبي صنعت شعرا...
وطني...
فك قيدي فاني لم ازل...
اسير الصمت...
لا اسير ست وتلايين خريف...
وطني...
ايث عك بلا اسوار...
افش كل دار...
وفي القلوب...
واسأل النهر البعيد...
هل رايته دعا...
يصبح صفحتي...
في صمت قبرا للشهيد...
اسمع الجواب يخالل الصمت...
من الفراغ البعيد...
حسن الحيسوي
الزرقاء

تضاي

الانتظار الصعب

بعد شقاء اننتي عشرة سنة
من الدراسة. اصبحنا نترقب
بقلق وليقة الاعلان عن نتائج
امتحان الثانوية العامة الذي
يعتبر نقطة تحول في حياة
الطالب. واصبح يواجه مشكلة
اتخاذ القرار الحاسم الذي
يحدد حياته ومستقبله... ما
هو الموضوع الذي سيدرسه؟
ما مدى حاجة المجتمع لهذا
التخصص؟ وما مدى تقبل
مجتمعنا للمهنة التي
سيختصص فيها؟
يقف الطالب حائرا امام هذه
الاسئلة ويحتاج الى من يرشده
ويبدله على الطريق الصحيح

محمد زايد الرشادية

بأفلام القراء

وقد تعود الحياة

عيني تدع... قلبي يصعد
صوتي خافت... لا يسمع
ماذا أقول... ولان أقول
أقول عن القلوب والقلوب
لم هي تخشى... لا بشعرون
ام اقول عما محوت الفصول
وعما تغالقت عنه العقول؟!
ماذا صباي أقول
وفي ارضي... ومن احبتي
رايت من دماهم سيولا
وسيولا
احياء امامي واموات
بسمات امامي عبرات
ويلات امامي وتكبات
في عياب... صراحت... باكيات
هذا الذي ارى
وجئت اموات اراما
مفروشة على القرى
مضخمة بالدماء
ماذا اقول؟!...

بلال كمال رشيد
عمان

قرية
السكنة/الشونة
الجنوبية

نحن سكان قرية
(السكنة/الشونة الجنوبية)
نعاني من عدم ربط هذه القرية
بلدية الشونة وعدم انشاء
مجلس قروي لها حيث نفتقر
الى خدمات متنوعة مثل
التوازي للشباب الذين لا
يجدون مكانا يمضون وقت
قراغهم فيه كذلك افتقارها الى
الخدمات الصحية حيث ان
عدد سكانها اكثر من ثلاث الاف
نسمة.

محمد زايد الرشادية

«همسة»

عيناك نهر تدفق منه اسراري
شفائك بسمة...
اجد بهما امالي...
قلبك يعرف نعمات تطرب وجداني...
صدورك يحمل في احشائه كل احزاني...
يداك ظل يدق مشاعري واحاسيسي
رايت فيك...
نفسى وجداني...!

احمد فضل امين
عمان - جبل الزهراء

ان يهدي بغاة البشر... عني البصر
فرب دعوة تستجاب
وقد تشرق شمسنا
وتعود طيور الهدي للفن
وتعود معها للوطن
فتعود للظل بسمته
وتعود للشيخ قوته
وقد تعود الحياة
مغنية ليحي الوطن

بلال كمال رشيد
عمان

مناقشات القراء

كيف نحب بلدنا

وجوانيتها المختلفة...
نعم... احبب ذلك المعلم... واحبب
فيه جهده ونشاطه...
نعم... ان العين لتدع والقلب
يتقطع وانا ارى ذاك المعلم واصلا
نهارة بليله عملا في التدريس وعلى
سيارة المرفيس بعد الظهر وفي
بقائه في المساء اذا... مسؤولياتنا
جسام... وامانا عظم... ولتكن...
وليكن الاردن بنا ولتعمل بالاحسان
من اجل الاردن والاردنيين والعرب
والانسانه انطلاقا في الشعار الذي
اطلقه جلالة الحسين المعظم...
فلتبين هذا البلد...
ولتخدم هذه الامية...
وحيد الطولانة
اريد... سحح الكفارات

اريد... سحح الكفارات

لماذا نقتلهم؟

لماذا نقتلهم سؤال اطرحه على
بائنة الحقيقة التي تمكثها؟ لماذا
نقتل تلك الفئة الضالة عن مدي الله
لاحصار السيارة الاميركية الفاخرة
وبناء الفلا الوحيدة في بلده وروصد
مبلغ لاوالة ونس في وطنه بحاجة
الى جهده بحاجة الى كل عناصر
العمل المتوفرة في ابناءه...
وذلك لا يمكن ان يتم لنا الا اذا
تم وضع الرجل المناسب في المكان
(المناسب) وهذا ما يوطد حب العمل
في نفس الموظف والعمال...
اذا لكي يتسنى لنا القيام
بمسؤولياتنا للمقا على عاتقنا كقادر
وكمواطنين ووطنين لا بد لنا ان
نعمل كل حسب اختصاصه وفي
مجال تخصصه ان الاضطلاع
بالمسؤولية على اتم وجه يتطلب منا
المعرفة الكاملة والادراك المتكامل
بمهامه الوظيفية ومسؤولياتها

محمود محمد النشور
السلط - البقيع

على
الطريقمناقشات
في رسائل القراء

حازم كتلو من مدرسة
الامير حمزة

محاولتك القصصية بعنوان
والخادع... تفتقر لعناصر القصة
حاول التعرف على البناء
القصصي... والقراءة والاستيعاب
وتربح بك صديقا

عبدان حسن محمود من

الزرقاء
محاولاتك الشعرية ما تزال
ضعيفة وكبيرة الاخطاء اللغوية
نأمل ان تهتم باللغة بشكل
خاص ثم ببناء القصيدة...
وتربح لك التوفيق مع ترحيبنا
بصداقتك

علي البدارين من عمان

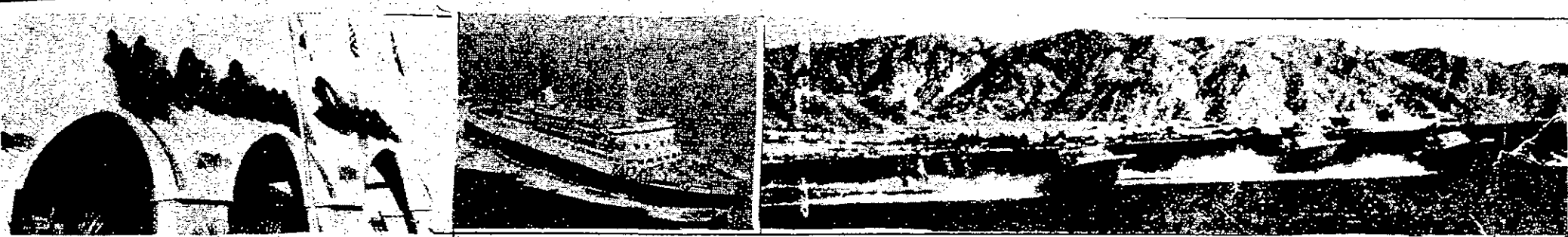
محاولتك الشعرية بعنوان
«يفكر فيه» تستخدم اللهجة
العامية... نرجو ان تعذرا يا اخ
علي لانا لا ننشر على صفحة
بريد القراء اللهجة العامية
وتربح بك صديقا

كامل كلاله

موضوعك بعنوان «الحرية»
موضوع جيد لو انك صنعت
بطريقة تين فيها هذه المفارقات
التي ذكرتها... ومفهوم الحرية
المصحح... فموضوعك يفتقر الى
اسلوب المناقشة الذي نرجو ان
توفق اليه في كتاباتك القادمة
وتربح بك صديقا

محمد نويران

دليل العقبة



Don Yamani
A BETTER PLACE TO BE
AQABA TEL: 2426. TLX: 62263.

ستوديوهات "مكرست"
تصوير
حفلات
الاعراس
بالتشويو
تصوير
الافلام
للوننة خالو
٤٤ ساعة
والساعات

فندق كورال بيتش
شهرتنا في خدمتنا
العقبة: ت ٢-٣٥٩١-٢٢٢٢٧
Coral Beach Hotel

رم لتأجير السيارات
السياحية
الباخرة المضمرة فرح
تسكييف - سرعة
مواعيد الرحلات :-
٦/٩ - ٦/٧ - ٦/٤ - ٦/١
٦/١٥ - ٦/١١
٦/١٥ - ٦/١٩ - ٦/١٧
٦/١٧ - ٦/٢٥ - ٦/١٣
٦/٣٠

فندق
مركز العقبة السياحي
تحت إشراف وزارة السياحة
اطيب المأكولات
حيث تقدم اجود الوجبات
في صالون...
الساعة الخامسة مساء
فندق مركز العقبة السياحي
بازار... ٥١١٥ - ٢٠٠

المطعم الصيني
تحت إشراف وزارة السياحة
تحت إشراف وزارة السياحة
CHINA RESTAURANT
Aqaba, Near Grindlays Bank
4415
Have fun in the Aqaba and
Enjoy our CHINESE food in the first and
best chinese RESTAURANT in AQABA.

ستوديو بسمام
تحت إشراف وزارة السياحة
تحت إشراف وزارة السياحة
العقبة: المنطقة التجارية - ص.ب. (٦٩٢) تلفون: ٥٤٤١

حارث حارث
اسم الحلوفا
استوديوهات الحفلات والاعراس
احضر كولون الجريدة تحصل
على جسم ١٠٪
نفس من كافة الطليبات
العقبة: مقابل المدينة مقابل مستشفى البردة - ت ٥٣٧ / ٥١١٠

المطعم اللبناني
حيات
مناولة اشهى المأكولات
اللسان
العقبة: المنطقة التجارية - مقابل فندق الكنان

اكوامارينا
لشجيع السياحة المحلية في الاردن
عرض خاص
٨٥٠٠ دينار للشخص الواحد في عرفة
مزدوج...
١١٠ دينار للشخص الواحد في عرفة
مزدوج...
٨٥٠٠ دينار للشخص الواحد في عرفة
مزدوج...
١١٠ دينار للشخص الواحد في عرفة
مزدوج...
٨٥٠٠ دينار للشخص الواحد في عرفة
مزدوج...
١١٠ دينار للشخص الواحد في عرفة
مزدوج...

محلات عبيدات
احداث للوديلات
رجالية
ستاتية
اسعار لا تقاوس
وكلاء خلية لاصحواف العلنية
العقبة: شارع الزمام ارمض
بنية احمد التالبي

كتاتنة
تحت إشراف وزارة السياحة
تحت إشراف وزارة السياحة
GENERAL ELECTRIC
HOT POINT
تحت إشراف وزارة السياحة
تحت إشراف وزارة السياحة
SIEMENS
العقبة: مقابل مستشفى البردة - ت ٥٣٧ / ٥١١٠

اعلاناتكم
على هذه الصفحة
اعتدوا...
وكيل صوت الشعب
بالعقبة
عبد الرحمن الذنيبات
تلفون ٤٨٨٣
العقبة

معرض حبوذة
اصابع برمجيات
بيع عطور
ادوات تجميل
لوازم نسائية
لوازم أطفال
الكاب
الهدايا
العقبة: المنطقة التجارية - مقابل فندق الكنان

مكتب مازن مشهي واخوانه
تقلم الانجليزية باسئلتك
بجسمته فنانا مشهورا
بربطه الكسب والتأليف التي تملكه انما كنت
نحن بانتظار زيارتك او مكاتبتك الهاتفة على غزواتنا بالعبية.
مكتب مازن مشهي واخوانه عمارة غرفة التجارة -
مقابل مطعم سفير امين. ص.ب. ٣٠٣ تلفون ٥٢١٨

معرض قبال لبيع وشراء السيارات
وطع المرسيدس الألمانية
اصابع: عبدالقوي عبدالعزيم
وكتلا...
شركة ميشلان
تلاطارات
زينة سيارات
العقبة: المنطقة التجارية - مقابل فندق الكنان

الرواية

ملحق خاص
يصدر صباح كل يوم أحد
الأحد ٩ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ٨ تموز ١٩٨٤ م

● ثم هنالك الروايات الأخرى القائلة بأن الألمان كانوا يطلقون النار على الأسرى، وهم على حافة القرن الملتهب في أفران أوسفنتش، فينسطق الأسرى في النار. ان الإنسان ليحار حقا في تحليل ما كان يجري في أوسفنتش لكثرة ما شهد الشهود، ولتعدد الشهادات وتضاربها.

هؤلاء الذين شهدوا، ماذا راوا حقيقة؟

أغازات سامية... لخلق اليهود؟ ام رصاص... ينطق على عرابة... فينسطقون في قعر أفران ملتبهة؟ ام انهم لم يروا شيئا، بل تركوا الأمر لخيالهم يروي بطولات خرج بها مرضى بالخيال والتطورات... فقبلها من لهم مصلحة في تصديقها... وفرضوا لكثرة ما كذبوا... تصديقها على الناس؟

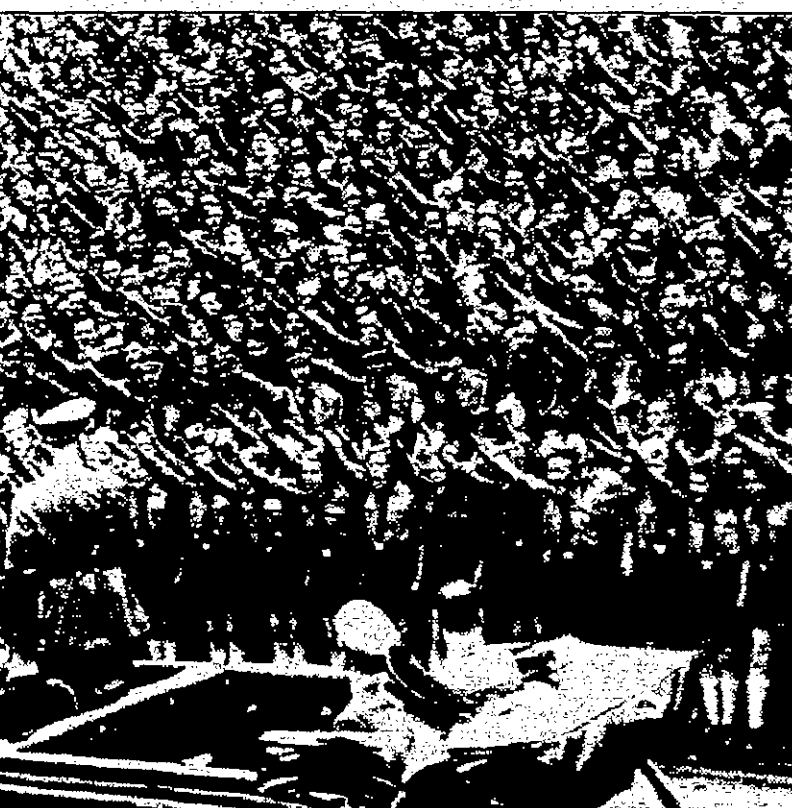
روايات بلا منطق

● نعيد الى ذهن القارئ ما رواه الشهود عن عملية الحرق في الأفران متفولا عن (أوسفنتش الصفحات ١٦١ - ١٦٢) الواحد. ١ - كانت عملية الحرق بلقان تأخذ خمس دقائق للضوء على ثلاثة آلاف شخص دفعة واحدة. ٢ - بعدها تفتح منفذ غرفة الغازات، مدة عشرين دقيقة لأغراض التهوية ولطرد الغاز الخلق منها. ٣ - بعد ذلك يأتي دور عملية إخراج الجثث من قاعة الغازات. ٤ - كان في أوسفنتش ستة رجال مسؤولين عن إخراج كل الجثث من قاعة الغازات، وكلفت عملية إخراج ثلاثة آلاف جثة تستغرق ست ساعات. ومن منقشة هذه الروايات يشي من المنطق، نصل الى الحقائق التالية:

١ - اجمع جميع مؤرخي المعتقلات على ان الأفران كانت تستعمل لحرق الجثث، جثث الموتى فقط وبعض الحياض التي كان يشك في انها قد تشكل خطرا على صحة الأسرى في المعتقل. ولم يذكر أحد - حتى من الذين اغرقوا في حب التحويل والمزاورات - ان النازيين استعملوا الأفران لحرق الأحياء سواء أكلوا من البشر أم الحيوان أم اليهود. وريت هذه الرواية الشائعة على السنة بعض الصحفيين العرب. ومن غيرهم بقدر على مثل هذه الأخطاء الهمجية.

٢ - هؤلاء الرجال الستة الذين فرض قلة المسكر عليهم ان يخرجوا جثث ثلاثة آلاف يهودي، كيف يستطيعون القيام بواجبهم؟

طبعاً... لم تستطيع الرواية ان تزبد عدمه الى رقم أكبر... فقد خطر في بال الذين دبجوا هذه القصة ان هؤلاء الرجال قد يكونون الشهود على جرائم النازيين، فيما لو كان عددهم بالثلاث مثلا. لذا وجدوا ان المنطق يفرض عليهم ان يكون العدد قليلا. فجاء هذا الرقم ستة رجال، لجر ثلاثة آلاف جثة مسافة مئة متر... اقرب للسفلات، بين غرفة الغاز والأفران وفي مدة ست ساعات... غير ان منطق الحساب يجعل من عمل هؤلاء الرجال الستة اسطورة لا تصبغ فلو قسمنا (٣٠٠٠) على عدد الرجال ال (٦)، لنصل الواحد منهم في (٦) ساعات (٥٠٠) جثة اي (٨٣) جثة في الساعة - اي - جثة ونصف في الدقيقة... وهذا ما لا يستطيع القيام به الا أبطال الألياذة أو الأوبسة.



خرافة العصر

الاضطهاد الذي لم يحدث

● ما من شاهد واحد اقر بعد مناقشة مخلصه، انه رأى بام عينيه... غرف الغاز، او احياء يزج بهم في الأفران المحرقة... الشهود، كلهم اعترفوا بانهم سمعوا فلانا يقول، فلانا روى وآخر حدث، ولا يوجد مؤرخ يحترم نفسه يصدق مثل هذه الأقاويل والروايات...!

كان صوت اللص اعلى من صوت الضحية!



يوسف أبو ليل

الحلقة الحادية عشرة

الحقيقة عن غرف الغاز

● وجد في (أوسفنتش) شيء اسمه غرف الغاز وشي اسمه الأفران... ولكن لأهداف غير التي ذكرها أبطال (أوسفنتش) من اليهود المرضى في خيالهم.

أما غرف الغازات التي البسها الضحية ودعايتها ثوبايا غير حقيقية، فلم تكن شيئا سوى مصانع الألبان الكيميائية التي اضطر النازيون الى نقلها الى عدد من المعتقلات - وخصوصا أوسفنتش. - لاخفائها عن اعين جواسيس الحلفاء أولا، ولوضعها على ظلمات الحلفاء قصفا، لئلا من المستحيل... على ظلمات الحلفاء قصفا، لئلا في قلب معتقلات تضم الأسرى من الفرنسيين والإنجليز والأمريكيين والروس وغيرهم... وبهذه الوسيلة... استطاع الألمان حماية مصانعهم الكيميائية... وفعلوا لم يحدث ان قذفت طائرات الحلفاء تلك المعتقلات ولو مرة واحدة.

أما المصنع الألمانية التي انشئت في المعتقلات فقد تكن عدد كبير من الأسرى الذين عملوا فيها عدة سنوات، وأضيقوا فيما بعد من اعظم ادياء المعتقلات، انها كانت تصنع قذائف [V-1] و [V-2] بلوجية، وكذلك مجموعة من قطع الالاسكي وقطع غير الطائرات، بالإضافة الى مختلف المواد الكيميائية، التي كان الجيش الألماني يحتاج اليها في مختلف مراحل الحرب.

بعد اندحار ألمانيا في الحرب، نحت من فحص غرف الغاز والإملاح التي وجدت فيها، ان الغاز الذي وجد فيها كان ناتجا عن (الملح البروسي) - وهو الغاز الذي يدخل في تركيب المواد اللصقة، ولا سيما اللون الأزرق، الذي كانت ألمانيا تستعمله بكثرة في الحرب، وشهد بذلك (بول راسينيه) في الصفحة (٢٣) من كتابه (أكثوية عولس) وعدد آخر كبير من المنطقين.

● اما ادعاءات الشهود وشهادات الأسرى، فقد بقيت، حتى بعد مرور عشرين عاما على خرافة الخنق بالغازات والحرق في الأفران - بقيت مجرد كلام، مجرد شهادات... ومجرد أقوال.

حقيقة ثلثية تقف هنا في وجه المنطقين عن

الحرق - حرق الأحياء اعني - لا يعقل ان تقام لاهداف التي ذكرت، دون ان تستند الى تعليمات وأوامر وموازنات ومواصفات عليا خاصة. ولا بد ان تكون تلك الأوامر خطية وعديدة.

فلا وجدت قطعا لا تنشر! ام ترى القانون على حكم النازية يجلون من تنشرها؟ تلك المستندات، تلك الوثائق، اين هي؟ الاستناد الى شهادات الشهود فقط، لا يشكل وحده اسسا منطقيا لكي تبني عليه مثل تلك الروايات الرسمية الضخمة. ولذا تلك الإصرار تصديق الشهادات وقبول روايات المزورين دون اللجوء ولو مرة واحدة - الى ابرار مستند واحد ليثبت قطعا، ان غرف الغاز والأفران انشئت لخلق اليهود وحرقهم احياء!

● لقد ثبت عكس ذلك... ذكرت جريدة (لودن) الفرنسية في عددها الصادر في ١٩٦٤/٨/٨ خبرا التالي وناقضه حرقا: الفرنسية ووكالة الاسوشيتدبرس وتحت العنوان التالي:

شاهد في محكمة أوسفنتش يتراجع عن اقواله (لقد كنت عليكم كل ما رويته لكم عن مساعداتي في المحاكمات السابقة كان كذبا ولا صحة له مطلقا... كنت سكران وكان قلبي يغلي بالحق... بهذا التصريح العجيب افتتح المهندس (رودلف كزور) مرافعة عن نفسه، يوم الاثنين الماضي، امام قضاة محكمة فرانكفورت التي تحكم سفاحي أوسفنتش. وكان (كزور) معتقلا في أوسفنتش منذ مطلع عام ١٩٤١.

وقال (كزور) امام المحكمة ايضا:

اريد ان اقول الحقيقة اليوم... رواياتي عن (داليسكي كاذبة). لقد كان هذا المهندس غير مؤد اطلاقا. وكذلك كان المسؤولون الألمان في أوسفنتش امثال (بوغر) و(برود) و(كلير) و(شارب) و(نابز).

وعندما هذه القاضي بأنه سيقدم الى المحكمة مرة أخرى، بتهمة الإذراء شهادات كاذبة، قال كزور (هذا ما حدث فعلا... وافعلوا بي ما تشاءون)، ونهني (لودن) الخبر قلة.

● وكذلك بين شاهد آخر من هيلد ليرج، ويدهي (كورت جوراسك) كان يعمل في صيدلية النازيين في (أوسفنتش). وقد دافع (جوراسك) عن اقواله ضد المتهم (كاسبيوس) الذي كان مسؤولا عن صيدلية المسكر. وقال (جوراسك):

(اتراجع عن اقوال السابفة ضد (كاسبيوس) الحقيقة ان (كاسبيوس) كان دائما يبدل جدهم لتفريب الادوية الى المعتقلين، وانني لم ا مطلقا (غاز سليكلون ب) يدخل الى الصيدلية او يستعمل لأغراض لا انسانية).

وتابع المحكمة جسدتها يوم الخميس، انتهى خبر (لودن)، بالتحرق الواحد.

وهكذا... لم يخش عشرين عاما على محاكمات النازيين في أوروبا، حتى بدأ الشهود يهودون الى ضمائرهم... بدأوا يتراجعون عن شهاداتهم.

قالوا كذبا... كل ما شيدنا به كان كذبا... لم (ن)، كما شهدنا سابقا (غاز سليكلون ب) يستعمل في المعسكر لأغراض غير انسانية، كما أننا لم نره مطلقا وهذا كاذب صيدلية... كلام العارفين الاختصاصيين.

● يقول (بول راسينيه) في الصفحة (١٦١) في كتابة (أكثوية عولس) -

لقد وجد الكيرون من الشهود الذين تحدثوا عن فظائع النازيين وجرائمهم في خلق الناس بالغاز وحرقهم في الأفران... ولكن... ما من شاهد واحد اقر بعد مناقشة مختصة انه رأى بام عينيه... غرف الغاز، او احياء يزج بهم في الأفران المحرقة.

عجزت عن ذلك رغم ان ألمانيا كلها، كانت كسبيات تحت اقدام الفاتحين من الأمريكان والإنجليز وكان لمكانهم نش كل بق في ألمانيا للاستسلة لتلبية رغبات جنام (نورينبرغ) والولائق التي وجدت - نخزي المحكمة وتوجيها بالغاز - برهنت على ان تلك الغرف، إنما وجدت لأغراض صناعية بحث وتحت اشراف مهندسين مدنيين.

غازات.. للبحث العلمي

● اثبتت الوثائق... وقال الشهود ايضا - انه وجدت - في أوسفنتش فقط - غرفة تحتوي على أجهزة... يمكنها ان تطلق غازات سامة.

ولكن في مكان واحد فقط من أوسفنتش، مو معهد (رايسكو) للبحث العلمي... وكل الإضاء والصيالة الذين مروا في أوسفنتش عرفوا ذلك المعهد، كما عرفوا مديره، والأطباء الذين كانوا يعملون فيه.

وقد خصص (بوليكوف) فصلا كاملا للحديث عن معهد (رايسكو) لأهميته، ولاعتباره قوة البحث الطبي في الرايخ الثالث.

يقع معهد رايسكو على مسافة اربعة كيلومترات من (شتام لاجر) في أوسفنتش. وكان هذا المعهد يختبر من اهم مخترعات الرايخ الثالث وكان يقسم الى دوائر البيولوجيا والكيمياء والغازات وتحليلات الدم وخص المناخات، والتعقيم، والطبقات والبيولوجيا التجريبية على الحيوانات الخ... وفي عام ١٩٤٤ اجري المختبر اياه (١١٠.٠٠٠) من التجارب.

والغرض من جميع الحقول... وكانت مئة كتبة تسجل كل نوع من الاختبارات التي تجري، وتتلقاها، وكانت عملية التسجيل هذه تجري حسب أحدث اساليب التحرير والحفظ في الملفات. ومن اشهر الذين عملوا في المعهد اياه الطبيب اليهودي والمعتقل (لوي كولبلنر) كان سابقا رئيس مختبرات كلية الطب في ستراسبورج، وباريس الخ... (وكذلك مؤلف هذا الكتاب بوليوكوف).

ويقول المؤلف نفسه عن المعهد وخبرته في هذه الجملة في الصفحة (١١٩):

طول اقامتنا في معهد (رايسكو)، لم يحدث اننا اجرينا اي اختبار على مواد او عينات جاءت نتيجة تجارب اجريت على انسان.

وجود مثل هذا المعيد، وأجراء مثل تلك الاختبارات لا بد ان اثار او اوجد المناخ المناسب لخلق الشلطات عن اختبارات تجري على بشر... ولا استبعد، ان تكون الظروف، قد دفعت ببعض الأطباء - حتى من اليهود - في المعيد، لأجراء اختبارات على هذا او ذاك من الأسرى.

ولا استبعد مطلقا، ان يكون أحد الأطباء المجرمين، قد ارتكب حماقة فاجرة تجرية الغازات السامة على انسان من الأسرى.

ان نظرة شاملة على معاملة الفرنسيين الجزائريين أثناء حرب التحرير، ونظرة أخرى على وحشية معاملة الأمريكان لاسرى من الفيتكونج... ونظرة خاطفة - على وحشية الاسرائيليين في معاملتهم لاسرى العرب، في الحرب الأخيرة، تكفي لتبرهن على ان الوحشية والإجرام موجودان لدى الانسان... حتى لدى الإنسان الذي يعتبر نفسه ارقى من النازيين الا ان الخطأ الفاحش، والجريمة الكبرى بحق التاريخ والحقيقة هو (تعديم) الخطأ... وتعديم خطا الفرد وانفاهه - عن قصد وتدبير - بمظهر الاصل والعام والشيء العادي.

قد يحدث - وهذا ليس مستبعدا - بل انه لن الطبيعى جدا - قد يحدث ان اجرم ضابط ألماني... او طبيب ألماني... او جندي ألماني... في حالة او اثنين او حتى عشر... لكن... هذه (حالات) فردية...

أحداث محلية خارجة عن التعميم والمطلب الرسمي العاد... والجريمة - كل الجريمة - ان يعمم خطي (الفرد) فيصور على انه شامل لكل، وانه نتيجة سياسة، وتخطيط، لا بل وفلسفة.

كم شوهوا الوقائع

● الحقيقة هنا، يجب ان تقال الحقيقة قلبا اسرى وادباء المعتقلات انفسهم... اجمعوا... الا القليل النادر منهم... على الاعتراف، بانهم هولاء وانهم كذبوا... وانهم ضحكوا... وانهم تحدثوا عن أشياء لم يروها... يقول (توفو) في الصفحة (٣٠٦) من كتابه



(عالم آخر) - غرف الغاز: لقد ضحكوا الموضوع وهولوا الأمر كثيرا جدا.

يقول (توفو) في الصفحات (١٣٥ - ١٥٤) من الكتاب: (اود ان اعبر هنا عن تقمتي على العديدين من الزملاء الذين عادوا الى عالم الحرية... بعد الاسر... وكتبوا عن حياتهم في المعتقلات... لقد رأيت واست كم شوهوا الواقع... وكما غيروا الحقيقة).

وكم من الإصغاء، من المعار حتى كم من الاقارب ضبطتهم وهم يروون على قصصا... اخترعوها من الوها لأخرها وتحقت من ذلك، بعد مقارنات، وتدقيق اكيد... تاكدت بان ما يروونه عني كذب.

تصوروا... منذ ايام قريبة جدا... قرات مجموعة من المقالات... ومن الروايات... كتبها ادب واقتصادي كبير، ارسل لي ما كتب عني من روايات... كتبها ليدافع عن نفسه وليعلم تصرفاته الذميمة في المعتقل... وكانت كلها مختلفة.

تلك كنت اتناول طعام الفطور مع صديق في مدينة [إزابيلانكا او الدار البيضاء] في بيتي عام ١٩٤٢ ودار الحديث بيننا عن ايام المعتقل... وعد هذا الصديق ليكتب عن تربيته في المعتقل عام ١٩٥٨، وروى انني - عندما زارني عام ١٩٤٢ - عرفته على اثنين من الطيارين الكنديين كنت قد اخفيتهما في بيتي قصة خيالية... كاذبة... لا ادري كيف اختلفت عني.

وفي الصفحة (١٥٤) من الكتاب يقول (توفو):

صديقي (سوردو) مهندس في مارسيليا... كان يتربد علنيا، في الفترة التي كنت اعد فيها هذا الكتاب للطبع... كان ذلك في ٢٧ كانون الثاني ١٩٦٠، روى لي (سوردو) انه رأى في معسكر (بوخنفالد) - حيث كنا معتقلين - عدة حالات شق فيها الألمان مجموعة من الأسرى... وقال لي انه رأى بام عينه صديقا (بولو) مشوقا في وسط ساحة ضيقة (بوخنفالد)...

(سوردو) عندما قلت له هل تريد ان نتحدث الان مع (بولو) بالهاتف، يا عزيزي ان (بولو) كان في مارسيليا، مدير مضخة سيارات اجرة... صديق - بل ومهندس من آخر - يكتب على وما زلت حيا... تماما كما يكتب على الناس خبري، وكما فعل غيره من المعتقلين منة واكثر...

وفي الصفحة (١٩٥) من الكتاب ايضا: (توجد اشياء كثيرة أوروبا كما سمعتها من اناس آخرين)... وفي عملية النقل هذه، من شاهد يروي ما سمع من شاهد سمع الخ... كم من الزبادات في التفاصيل، وكما من مجالات رجة يلعب الخيال فيها لعته.

ان... لماذا التحويل والكتب؟

الحقيقة التي اجمع عليها كل الذين كتبوا عن المعتقلات الألمانية تقول: ان المسؤولين من الاسرى كانوا سادة الحياة والموت في المعتقلات... كانوا المسؤولين الوحيدين عن الطعام والملبس... كانوا يمنحون الموت والحياة لمن يشاؤون من الأسرى... لان الألمان لم يكونوا يتدخلون في الشؤون الداخلية من المعتسكرات، وانطلاقا من هذا الحد ثبت ان المسؤولين عن المعتسكرات كانوا السبب في تجويع اهل نسبة من الذين بقوا في المعتسكرات وقتلهم.

واقتربت الحرب من نهايتها... وبدأت ألمانيا تنهزم... وخشي هؤلاء المسؤولون - وهم الاسرى المعتقل - ان يفرض امرهم، على ايدي الأحياء من الاسرى... لذا بدأوا ينشرون الإشاعات عن غرف الغاز والأفران المحرقة، بحجوا عن كبش فداء يلقون على راسه كل جرائمهم وقطاعاتهم... فوجدوا الكش في غرف الغاز... وجدوه في الأفران المحرقة.

وعندما خرجوا من المعتقلات الى حياة الحرية، كانت أصواتهم اعل الأصوات تقدموا الى المحاكم فشهدوا... ترفعوا وشتموا عن ساعد الجحد... فكذبوا ووجدوا في عملاء السهانية من يتلقف منهم أمثال تلك الأكاذيب والتشبهات، بل وجدوا التشجيع... والمال الوفير...

يقول (بول راسينيه) في الصفحة (٨٧) من كتابه (أكثوية عولس): هؤلاء المسؤولون عن المعتسكرات... وهم من الأسرى مثلتا... بعد ان سرقوا بوقاحة بالسياسة للطعام والملبس... وبعد ان عذبوا بوحشية متناهية...

وبعد ان ضربونا بأساليب حيوانية نجح عن وصفها... وجدوا في غرف الغاز البلب الوحيد، والمثلث الألهي العجيب، لكي يبرروا الأعداد الهائلة من الضحايا التي سقطت في المعتسكرات على ايديهم.

في غرف الغاز اغرقوا جرائمهم... وخرجوا ابغلا انقياء... انها قصة اللص الذي يصرخ بصوت اعل من صوت ضحيته... ليخلق صوته وليطغى عليه... حتى يبعد انظار الناس عنه.

بطولات وضربات مسرحية.

دعني يا صديقي اروي لك قصة المعتقلات الألمانية من خلال معتقل بوخنفالد، الذي نعيش فيه الان.

كل ما يروونه عن قساوة الحياة والشراسة في المعاملة صحيح... ولكن يجب ان لا ننسى ان غريزة التحويل والتضخيم عند الانسان لعبت دورها الكبير في الموضوع.

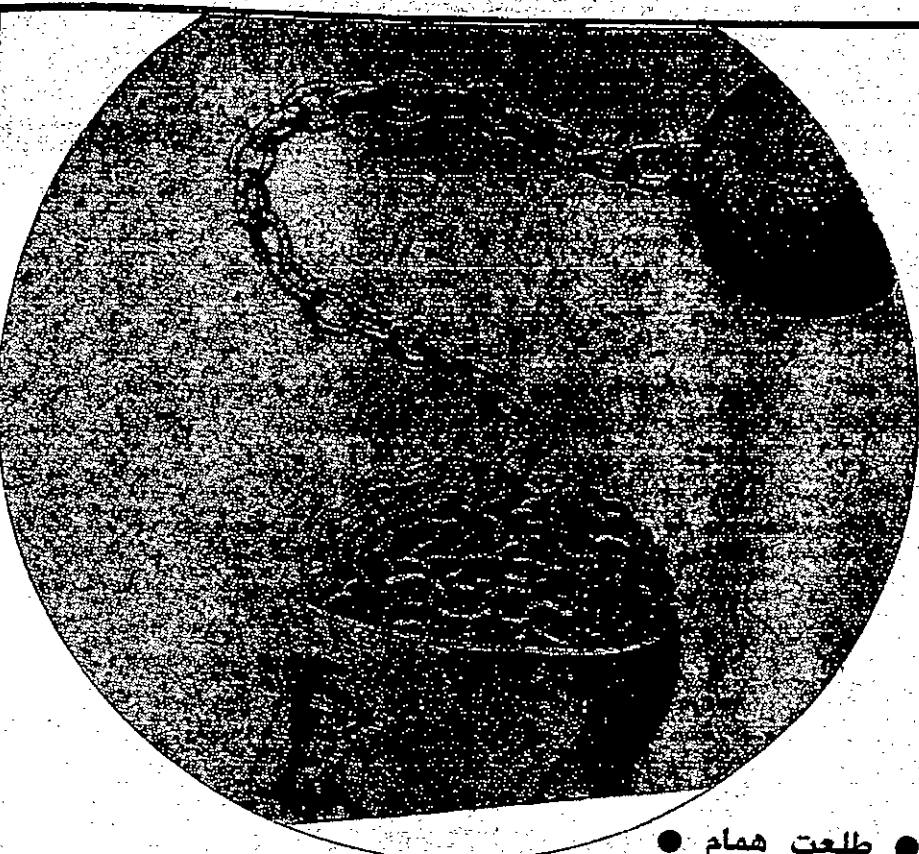
● للدراسة بقية



● العالم الثالث يفكر ●

قبل أن يسقط العقل..

مطلوب نظام ثقافي عالمي جديد...



● طلعت همام ●

العالم الثالث غربة انغردت بها ماليزيا.. دولة العالم الثالث الفقيرة.. وأثارت انتباه المراقبين الدوليين.. فقد اقتحم التلفزيون الملون حياة الماليزيين قبل أن يعرف التلفزيون غير الملون طريقه اليهم...!! والأغرب من الواقعة ذاتها هو ملابساتها.. فاستخدام التلفزيون الملون قبل التلفزيون الأبيض والأسود لا يرجع الى مشيئة صانعي القرارات في ماليزيا.. بل يرجع الى أن المصانع الأمريكية كانت قد توقفت عن انتاج أجهزة التلفزيون غير الملون منذ الخمسينيات.. وأن ماليزيا - بالتالي - أصبحت مضطرة الى استيراد النوع المتوقف حتى ولو لم يكن ملائماً لتلبية احتياجاتها.. طالما هو ملائم لاحتياجات السوق الأمريكية...!! وما حدث في ماليزيا هو صورة من صور الظاهرة التي تنطق عليها الدكتورة عواطف عبد الرحمن في كتابها «قضايا التبعة الإعلامية والثقافية في العالم الثالث» اسم «التبعة التكنولوجية للغرب».

وهي الظاهرة التي بدأت مع مطلع دول العالم الثالث في تطوير مرافقها الاتصالية، وخصوصاً الصحافة والإذاعة، والتلفزيون.. ومعالجة هذه الدول من مشكلة نقص الأموال اللازمة لتطوير هذه المرافق.. حتى مع اقتراض توافر الجو السبيلي والاجتماعي الأمل بوجود سياسات اتصالية واضحة المعالم، وإنهاء هذه الدول التقنية بالوسائل التكنولوجية المتطورة في سبلين الاتصال والإعلام.. وانفصاعاً الى الحصول عليها بكل السبل والوسائل.. أو جعلها للأنظار الصارمة المترتبة على هذا التسابق لتكنولوجيا الغربية الى هذه الدول وهي الأثر التي أمكن تحديدها فيما يلي:

● ٥٥ أن تصدير التكنولوجيا الغربية التي تنسك الظروف والممارسات الاقتصادية والاجتماعية لجزء واحد من أجزاء العالم فصب، يوحى بنجاح واقع واحتياجات شعوب العالم الثالث التي تستورد هذه التكنولوجيا وتعتمد عليها.

● ٥٥ أن استخدام هذه التكنولوجيا التي تعتمد على ثقافة رأس المال أكثر مما تعتمد على ثقافة العمل والإنتاج قد خلق حالة من التبعة لراس المال الاجنبي ومصير الإنتاج الاجنبي.

● ٥٥ تشرف على تصدير التكنولوجيا وتوزيعها الشركات متعددة الجنسية التي تعمل على السيطرة على الدول النامية من خلال التكنولوجيا.

● ٥٥ يستفيد من التكنولوجيا الغربية سوى جماعات النخبة وخصوصاً في الصحافة والإذاعة والتلفزيون بينما لا تستفيد من هذه التكنولوجيا القطاعات المعرضة من الجماهير [لاحظ الخبراء أن ٩٨٪ من الأبحاث العلمية والتكنولوجية يتم إرفاؤها في الوقت الحالي في الدول الصناعية المتقدمة وعن المشكلات التي تم هذه الدول.. وأن ٧٠٪ فقط من هذه الأبحاث تجري عن المشكلات الخاصة بالدول النامية. وقد أشارت مجلة نيوزويك تلمز الأمريكية الى أن الولايات المتحدة لا تملك فائضاً من الامكانيات المالية او الفنية تساعد الدول النامية من أجل إجراء بحوث علمية لصالح هذه الدول].

اختراق الحصار

● ٥٥ يدعو الفكر الأمريكي شبيلر الى سياسة الاعتماد على الذات بالسياسة للدول النامية وتشجيع التعاون الاقتصادي بين شعوب العالم الثالث ووضع سياسات وطنية للاتصال، ولك الخروج من دائرة التبعة الثقافية الإعلامية، لانه بدون فرض السيطرة الوطنية على الفضاء الثقافي والإعلامية في دول العالم الثالث فإن الثقافة الوطنية لن تتمكن من النمو والإزدهار.

● ٥٥ وقد لفتت الدراسات التي أعدتها اليونسكو والإطروحات العلمية التي قدمها بعض الباحثين العلمانيين في العالم الثالث عن مجموعة من المفاهيم الأساسية التي يجب أن تلتزم بها السياسات الاتصالية في العالم الثالث وتتحصر فيما يلي:

- ضرورة الارتباط بأهداف التنمية الشاملة وخطتها، وضرورة التكامل بين السياسة الثقافية والسياسة الاقتصادية، بحيث لا يمكن أن تكون هناك سياسة ثقافية فعالة بدون أن ترتبط بالسياسة الاقتصادية.

- أن تستهدف سياسات الاتصال تدعيم احساس المنطقة والانتباه القومي والرغبة في المشاركة في الشؤون الوطنية وخلق الوعي لدى الجماهير بأهمية الاكتفاء الذاتي والاعتماد على النفس.

- أن تسعى سياسات الاتصال الى العمل على إلغاء الفجوات الاتصالية بين كل من سكان المدن والريف وألحاح الفرص للاقلية المختلفة: القومية والعرقية والثقافية والسياسية والدينية والقومية للتعبير عن آرائها من خلال وسائل الاتصال القومية او من خلال وسائلها الاعلامية الخاصة بها.

- بناء نموذج اتصالي يقوم على المشاركة، وذلك بالعمل على تحقيق الديمقراطية والاتصال وتجنب النموذج الراسي في الاتصال سواء على المستوى المحلي أو الدولي.

- أن تعمل سياسات الاتصال على التوصل الى صيغة تجمع بين استخدام الاشكال التقليدية والاشكال الحديثة للاتصال مع الاهتمام بالمحافظة على الاساليب التقليدية وتشجيع وسائل الاتصال الشخصي. وذلك حرصاً على تصحيح الاتجاهات الخاطئة السائدة في النظام الاتصالي القائمة حالياً.

- المحافظة على القيم والذاتية الثقافية وحماية الثقافات الوطنية وتعزيزها ومقاومة شتى اشكال الغزو الثقافي مع مراعاة الانفتاح على الثقافات الأجنبية، دون الإغفال المطلق على المنتجات المحلية في الثقافة.

- ضرورة الالتزام باحترام ما نصت عليه المواثيق العالمية والمحلية في مجال حرية الفكر والتعبير لكافة المواطنين دون تمييز. مع التأكيد على الدور الاسكفي لوسائل الاتصال في توجيه النقد للحكومات المحلية وسياساتها.

- مراعاة وضع مجموعة من الضوابط والقواعد التنظيمية بخصوص استيراد تكنولوجيا الاتصال ونشاطات الإعلام المتعددة الجنسية في مجال الإعلام والاتصال.

عليها بعد الحرب العالمية الثانية حيث وجدت مجالا مفتوحات في الدول الحدية للاستقلال في العلم الثالث.. ويستشهد على السيطرة الثقافية الأمريكية ببرنامج التليفزيونية التي غزت بها أمريكا معظم دول العلم.

● وفي عام ١٩٧٦ طور شبيلر آراءه عن الاستعمار الثقافي والإعلامي حيث ركز على التكنولوجيا والشركات متعددة الجنسية، وند بكل اشكال الغزو الثقافي الغربي مثل السباحة والتكنولوجيا الإعلامية وبرامج التدريب ومناهج التعليم الاعلامي.

ويشرح شبيلر رؤيته في اطرها الجديد فيقول: لقد انتشل صناع القرار السياسي والمفكرين الغربيون بعلبة من بدائل تضمن استمرار السيطرة الغربية وعلى وجه التحديد الأمريكية على الأوضاع الثقافية والاقتصادية الدولية فاستقر رايهم على التكنولوجيا كبدل وتضمن هذه التكنولوجيا شبكات الكمبيوتر ونظم الاقمار الصناعية، وتقوم هذه الشبكات بربط كميات هائلة من الاخبار والمعلومات عبر دوائر الكترونية عبرة للحدود القومية واكثر من ذلك فلهذا سوف تصبح في مائة على الرفعة المحلية، ولذلك فإن هذا التوسع في الاستخدام العالمي للمعلومات من ناحية البث الالكتروني وشبكات بنوك المعلومات سوف يكون له اثره الخبير على الثقافات القومية في الاعوام القادمة، وهنا يتضح لنا كيف أن التكنولوجيا يشكّل علم وتكنولوجيا الاتصال بشكل خاص لا تتبع دوراً حيوياً في السيطرة الغربية فحسب ولكنها تعتبر بالفعل جزءاً من هذه السيطرة.

● ويولي شبيلر عناية خاصة بـ «الشركات المتعددة الجنسية» التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً مركزياً وتتميز بتعدد وتنوع استثماراتها وعالية تمويلاتها وتعتمد على الاقرار الصناعية وأحدث الأجهزة الالكترونية في تنفيذ سياساتها الاعلامية الفارات والدول.

● ولا ينبغي شبيلر أن يمنع جزءاً هاما من جهده لدراسة وتحليل الدول التي تقوم به وكالات الاعلان الأمريكية وقروعة في العلم وموضعا الاشكال الجديدة للسيطرة الثقافية والإعلامية التي تمارسها الولايات المتحدة من خلال الاعلانات والانشطة الملحق بها عبر الفارات الثالث.

● وتذهب د. عواطف عبد الرحمن في كتابها الى ان العلاقة بين الاعلان ووسائل الاعلام قد بدأت في منتصف القرن الماضي عندما أصبحت الصحافة أداة فعالة للعلن، وبتدريج أصبح الطابع التجاري يخلط على الصحافة وأصبحت الجوانب غير التجارية في الاعلام تلعب دوراً خبيراً وثقافياً، وموضوع سوسلي كخبر القوائم العرض والطلب والحد الأقصى من الربح، والأخطر من ذلك ان قراء الصحف أصبحوا موضوع بيع وشراء من جانب الصحف غير الاعلانات، وتوضيح الدراسات التجريبية الحديثة للمصنف حجم المبيعات التي تحتلها الاعلانات في أمريكا اللاتينية مثلا تحتل الاعلانات اكثر من نصف مبيعات الصحف الرئيسية. وعندما تحسب المبيعات الفعلية المخصصة للاعلانات يتضح أنها لا تقل عن ٧٠٪ وتخصص المبيعات الباقية بـ ٣٠٪ للاخبار والمواد الثقافية وبقية المواد الاعلامية الأخرى. ولا شك ان كبر المبيعات المخصصة للاعلانات في الصحف لا يمثل في حد ذاته أهمية كبيرة او خطيرة، لا ينبغي أن يضاف اليه مضغون هذه الاعلانات وما يتبعه به اصحابها من نفوذ مما قد فلتت ان ٨٠٪ من ايرادات الصحف تعتمد على الاعلانات مما يضع ايدي المعلنين والشركات الاعلانية سيطرة خطيرة تصل الى حد امكانية الاقلاص هذه الصحف اذا تخلى عنها هؤلاء المعلنون، وتتعهد الامثلة في أمريكا اللاتينية حيث يستخدم المعلنون سيطتهم غير المحدودة في ازالة العقوبات بالصحف التي لا ترضخ لتعليماتهم. ففي صحيفة «ناسيونال» في كراكاس، وصحيفة «كوريتو» في ليما قام المعلنون بسحب اعلاناتهم واعلانتها لصحف أخرى منافسة. ولا شك ان هذا الموقف يصعب تصديقه والأعلامية في حالة اعتماد الصحافة على مصادر متعددة للاعلانات مثل الشركات الصناعية والصغيرة والأفراد وفي هذه الحالة تكا الشركات الكبرى الى حلفائها السياسيين الذين يلجأون الى الاساليب المباشرة للضغط على الصحف مثلما حدث في مرات عديدة في «أرجواي» وغيرها من دول أمريكا اللاتينية.

● وفي بيروت مثلا هناك أكثر من ٨٠٪ من اعلانات الصحف والرايون والتلفزيون خلال الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٧٠ كانت تأتي من شركات الإعلان الأمريكية.

وصحيفة الكوريبو اكبر صحف مدينة ليما بلغت الاعلانات حوالي ٤٠٪ من دخلها خلال النصف الاول من عام ١٩٧٤ من شركتين. ويمكن القول بان ثلثي ايرادات الصحف في أمريكا اللاتينية تأتي من شركات الإعلان الأمريكية وقروعة في العلم وموضعا الاشكال الجديدة للسيطرة الثقافية والإعلامية التي تمارسها الولايات المتحدة من خلال الاعلانات والانشطة الملحق بها عبر الفارات الثالث.

● وتذهب د. عواطف عبد الرحمن في كتابها الى ان العلاقة بين الاعلان ووسائل الاعلام قد بدأت في منتصف القرن الماضي عندما أصبحت الصحافة أداة فعالة للعلن، وبتدريج أصبح الطابع التجاري يخلط على الصحافة وأصبحت الجوانب غير التجارية في الاعلام تلعب دوراً خبيراً وثقافياً، وموضوع سوسلي كخبر القوائم العرض والطلب والحد الأقصى من الربح، والأخطر من ذلك ان قراء الصحف أصبحوا موضوع بيع وشراء من جانب الصحف غير الاعلانات، وتوضيح الدراسات التجريبية الحديثة للمصنف حجم المبيعات التي تحتلها الاعلانات في أمريكا اللاتينية مثلا تحتل الاعلانات اكثر من نصف مبيعات الصحف الرئيسية. وعندما تحسب المبيعات الفعلية المخصصة للاعلانات يتضح أنها لا تقل عن ٧٠٪ وتخصص المبيعات الباقية بـ ٣٠٪ للاخبار والمواد الثقافية وبقية المواد الاعلامية الأخرى. ولا شك ان كبر المبيعات المخصصة للاعلانات في الصحف لا يمثل في حد ذاته أهمية كبيرة او خطيرة، لا ينبغي أن يضاف اليه مضغون هذه الاعلانات وما يتبعه به اصحابها من نفوذ مما قد فلتت ان ٨٠٪ من ايرادات الصحف تعتمد على الاعلانات مما يضع ايدي المعلنين والشركات الاعلانية سيطرة خطيرة تصل الى حد امكانية الاقلاص هذه الصحف اذا تخلى عنها هؤلاء المعلنون، وتتعهد الامثلة في أمريكا اللاتينية حيث يستخدم المعلنون سيطتهم غير المحدودة في ازالة العقوبات بالصحف التي لا ترضخ لتعليماتهم. ففي صحيفة «ناسيونال» في كراكاس، وصحيفة «كوريتو» في ليما قام المعلنون بسحب اعلاناتهم واعلانتها لصحف أخرى منافسة. ولا شك ان هذا الموقف يصعب تصديقه والأعلامية في حالة اعتماد الصحافة على مصادر متعددة للاعلانات مثل الشركات الصناعية والصغيرة والأفراد وفي هذه الحالة تكا الشركات الكبرى الى حلفائها السياسيين الذين يلجأون الى الاساليب المباشرة للضغط على الصحف مثلما حدث في مرات عديدة في «أرجواي» وغيرها من دول أمريكا اللاتينية.

● وفي بيروت مثلا هناك أكثر من ٨٠٪ من اعلانات الصحف والرايون والتلفزيون خلال الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٧٠ كانت تأتي من شركات الإعلان الأمريكية.

وصحيفة الكوريبو اكبر صحف مدينة ليما بلغت الاعلانات حوالي ٤٠٪ من دخلها خلال النصف الاول من عام ١٩٧٤ من شركتين. ويمكن القول بان ثلثي ايرادات الصحف في أمريكا اللاتينية تأتي من شركات الإعلان الأمريكية وقروعة في العلم وموضعا الاشكال الجديدة للسيطرة الثقافية والإعلامية التي تمارسها الولايات المتحدة من خلال الاعلانات والانشطة الملحق بها عبر الفارات الثالث.

● وتذهب د. عواطف عبد الرحمن في كتابها الى ان العلاقة بين الاعلان ووسائل الاعلام قد بدأت في منتصف القرن الماضي عندما أصبحت الصحافة أداة فعالة للعلن، وبتدريج أصبح الطابع التجاري يخلط على الصحافة وأصبحت الجوانب غير التجارية في الاعلام تلعب دوراً خبيراً وثقافياً، وموضوع سوسلي كخبر القوائم العرض والطلب والحد الأقصى من الربح، والأخطر من ذلك ان قراء الصحف أصبحوا موضوع بيع وشراء من جانب الصحف غير الاعلانات، وتوضيح الدراسات التجريبية الحديثة للمصنف حجم المبيعات التي تحتلها الاعلانات في أمريكا اللاتينية مثلا تحتل الاعلانات اكثر من نصف مبيعات الصحف الرئيسية. وعندما تحسب المبيعات الفعلية المخصصة للاعلانات يتضح أنها لا تقل عن ٧٠٪ وتخصص المبيعات الباقية بـ ٣٠٪ للاخبار والمواد الثقافية وبقية المواد الاعلامية الأخرى. ولا شك ان كبر المبيعات المخصصة للاعلانات في الصحف لا يمثل في حد ذاته أهمية كبيرة او خطيرة، لا ينبغي أن يضاف اليه مضغون هذه الاعلانات وما يتبعه به اصحابها من نفوذ مما قد فلتت ان ٨٠٪ من ايرادات الصحف تعتمد على الاعلانات مما يضع ايدي المعلنين والشركات الاعلانية سيطرة خطيرة تصل الى حد امكانية الاقلاص هذه الصحف اذا تخلى عنها هؤلاء المعلنون، وتتعهد الامثلة في أمريكا اللاتينية حيث يستخدم المعلنون سيطتهم غير المحدودة في ازالة العقوبات بالصحف التي لا ترضخ لتعليماتهم. ففي صحيفة «ناسيونال» في كراكاس، وصحيفة «كوريتو» في ليما قام المعلنون بسحب اعلاناتهم واعلانتها لصحف أخرى منافسة. ولا شك ان هذا الموقف يصعب تصديقه والأعلامية في حالة اعتماد الصحافة على مصادر متعددة للاعلانات مثل الشركات الصناعية والصغيرة والأفراد وفي هذه الحالة تكا الشركات الكبرى الى حلفائها السياسيين الذين يلجأون الى الاساليب المباشرة للضغط على الصحف مثلما حدث في مرات عديدة في «أرجواي» وغيرها من دول أمريكا اللاتينية.

● وفي بيروت مثلا هناك أكثر من ٨٠٪ من اعلانات الصحف والرايون والتلفزيون خلال الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٧٠ كانت تأتي من شركات الإعلان الأمريكية.

وصحيفة الكوريبو اكبر صحف مدينة ليما بلغت الاعلانات حوالي ٤٠٪ من دخلها خلال النصف الاول من عام ١٩٧٤ من شركتين. ويمكن القول بان ثلثي ايرادات الصحف في أمريكا اللاتينية تأتي من شركات الإعلان الأمريكية وقروعة في العلم وموضعا الاشكال الجديدة للسيطرة الثقافية والإعلامية التي تمارسها الولايات المتحدة من خلال الاعلانات والانشطة الملحق بها عبر الفارات الثالث.

● وتذهب د. عواطف عبد الرحمن في كتابها الى ان العلاقة بين الاعلان ووسائل الاعلام قد بدأت في منتصف القرن الماضي عندما أصبحت الصحافة أداة فعالة للعلن، وبتدريج أصبح الطابع التجاري يخلط على الصحافة وأصبحت الجوانب غير التجارية في الاعلام تلعب دوراً خبيراً وثقافياً، وموضوع سوسلي كخبر القوائم العرض والطلب والحد الأقصى من الربح، والأخطر من ذلك ان قراء الصحف أصبحوا موضوع بيع وشراء من جانب الصحف غير الاعلانات، وتوضيح الدراسات التجريبية الحديثة للمصنف حجم المبيعات التي تحتلها الاعلانات في أمريكا اللاتينية مثلا تحتل الاعلانات اكثر من نصف مبيعات الصحف الرئيسية. وعندما تحسب المبيعات الفعلية المخصصة للاعلانات يتضح أنها لا تقل عن ٧٠٪ وتخصص المبيعات الباقية بـ ٣٠٪ للاخبار والمواد الثقافية وبقية المواد الاعلامية الأخرى. ولا شك ان كبر المبيعات المخصصة للاعلانات في الصحف لا يمثل في حد ذاته أهمية كبيرة او خطيرة، لا ينبغي أن يضاف اليه مضغون هذه الاعلانات وما يتبعه به اصحابها من نفوذ مما قد فلتت ان ٨٠٪ من ايرادات الصحف تعتمد على الاعلانات مما يضع ايدي المعلنين والشركات الاعلانية سيطرة خطيرة تصل الى حد امكانية الاقلاص هذه الصحف اذا تخلى عنها هؤلاء المعلنون، وتتعهد الامثلة في أمريكا اللاتينية حيث يستخدم المعلنون سيطتهم غير المحدودة في ازالة العقوبات بالصحف التي لا ترضخ لتعليماتهم. ففي صحيفة «ناسيونال» في كراكاس، وصحيفة «كوريتو» في ليما قام المعلنون بسحب اعلاناتهم واعلانتها لصحف أخرى منافسة. ولا شك ان هذا الموقف يصعب تصديقه والأعلامية في حالة اعتماد الصحافة على مصادر متعددة للاعلانات مثل الشركات الصناعية والصغيرة والأفراد وفي هذه الحالة تكا الشركات الكبرى الى حلفائها السياسيين الذين يلجأون الى الاساليب المباشرة للضغط على الصحف مثلما حدث في مرات عديدة في «أرجواي» وغيرها من دول أمريكا اللاتينية.

● وفي بيروت مثلا هناك أكثر من ٨٠٪ من اعلانات الصحف والرايون والتلفزيون خلال الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٧٠ كانت تأتي من شركات الإعلان الأمريكية.

وصحيفة الكوريبو اكبر صحف مدينة ليما بلغت الاعلانات حوالي ٤٠٪ من دخلها خلال النصف الاول من عام ١٩٧٤ من شركتين. ويمكن القول بان ثلثي ايرادات الصحف في أمريكا اللاتينية تأتي من شركات الإعلان الأمريكية وقروعة في العلم وموضعا الاشكال الجديدة للسيطرة الثقافية والإعلامية التي تمارسها الولايات المتحدة من خلال الاعلانات والانشطة الملحق بها عبر الفارات الثالث.

● واقعة غريبة انغردت بها ماليزيا.. دولة العالم الثالث الفقيرة.. وأثارت انتباه المراقبين الدوليين.. فقد اقتحم التلفزيون الملون حياة الماليزيين قبل أن يعرف التلفزيون غير الملون طريقه اليهم...!! والأغرب من الواقعة ذاتها هو ملابساتها.. فاستخدام التلفزيون الملون قبل التلفزيون الأبيض والأسود لا يرجع الى مشيئة صانعي القرارات في ماليزيا.. بل يرجع الى أن المصانع الأمريكية كانت قد توقفت عن انتاج أجهزة التلفزيون غير الملون منذ الخمسينيات.. وأن ماليزيا - بالتالي - أصبحت مضطرة الى استيراد النوع المتوقف حتى ولو لم يكن ملائماً لتلبية احتياجاتها.. طالما هو ملائم لاحتياجات السوق الأمريكية...!! وما حدث في ماليزيا هو صورة من صور الظاهرة التي تنطق عليها الدكتورة عواطف عبد الرحمن في كتابها «قضايا التبعة الإعلامية والثقافية في العالم الثالث» اسم «التبعة التكنولوجية للغرب».

وهي الظاهرة التي بدأت مع مطلع دول العالم الثالث في تطوير مرافقها الاتصالية، وخصوصاً الصحافة والإذاعة، والتلفزيون.. ومعالجة هذه الدول من مشكلة نقص الأموال اللازمة لتطوير هذه المرافق.. حتى مع اقتراض توافر الجو السبيلي والاجتماعي الأمل بوجود سياسات اتصالية واضحة المعالم، وإنهاء هذه الدول التقنية بالوسائل التكنولوجية المتطورة في سبلين الاتصال والإعلام.. وانفصاعاً الى الحصول عليها بكل السبل والوسائل.. أو جعلها للأنظار الصارمة المترتبة على هذا التسابق لتكنولوجيا الغربية الى هذه الدول وهي الأثر التي أمكن تحديدها فيما يلي:

● ٥٥ أن تصدير التكنولوجيا الغربية التي تنسك الظروف والممارسات الاقتصادية والاجتماعية لجزء واحد من أجزاء العالم فصب، يوحى بنجاح واقع واحتياجات شعوب العالم الثالث التي تستورد هذه التكنولوجيا وتعتمد عليها.

● ٥٥ أن استخدام هذه التكنولوجيا التي تعتمد على ثقافة رأس المال أكثر مما تعتمد على ثقافة العمل والإنتاج قد خلق حالة من التبعة لراس المال الاجنبي ومصير الإنتاج الاجنبي.

● ٥٥ تشرف على تصدير التكنولوجيا وتوزيعها الشركات متعددة الجنسية التي تعمل على السيطرة على الدول النامية من خلال التكنولوجيا.

● ٥٥ يستفيد من التكنولوجيا الغربية سوى جماعات النخبة وخصوصاً في الصحافة والإذاعة والتلفزيون بينما لا تستفيد من هذه التكنولوجيا القطاعات المعرضة من الجماهير [لاحظ الخبراء أن ٩٨٪ من الأبحاث العلمية والتكنولوجية يتم إرفاؤها في الوقت الحالي في الدول الصناعية المتقدمة وعن المشكلات التي تم هذه الدول.. وأن ٧٠٪ فقط من هذه الأبحاث تجري عن المشكلات الخاصة بالدول النامية. وقد أشارت مجلة نيوزويك تلمز الأمريكية الى أن الولايات المتحدة لا تملك فائضاً من الامكانيات المالية او الفنية تساعد الدول النامية من أجل إجراء بحوث علمية لصالح هذه الدول].

● ٥٥ تشرف على تصدير التكنولوجيا وتوزيعها الشركات متعددة الجنسية التي تعمل على السيطرة على الدول النامية من خلال التكنولوجيا.

● ٥٥ يستفيد من التكنولوجيا الغربية سوى جماعات النخبة وخصوصاً في الصحافة والإذاعة والتلفزيون بينما لا تستفيد من هذه التكنولوجيا القطاعات المعرضة من الجماهير [لاحظ الخبراء أن ٩٨٪ من الأبحاث العلمية والتكنولوجية يتم إرفاؤها في الوقت الحالي في الدول الصناعية المتقدمة وعن المشكلات التي تم هذه الدول.. وأن ٧٠٪ فقط من هذه الأبحاث تجري عن المشكلات الخاصة بالدول النامية. وقد أشارت مجلة نيوزويك تلمز الأمريكية الى أن الولايات المتحدة لا تملك فائضاً من الامكانيات المالية او الفنية تساعد الدول النامية من أجل إجراء بحوث علمية لصالح هذه الدول].

● ٥٥ تشرف على تصدير التكنولوجيا وتوزيعها الشركات متعددة الجنسية التي تعمل على السيطرة على الدول النامية من خلال التكنولوجيا.

● ٥٥ يستفيد من التكنولوجيا الغربية سوى جماعات النخبة وخصوصاً في الصحافة والإذاعة والتلفزيون بينما لا تستفيد من هذه التكنولوجيا القطاعات المعرضة من الجماهير [لاحظ الخبراء أن ٩٨٪ من الأبحاث العلمية والتكنولوجية يتم إرفاؤها في الوقت الحالي في الدول الصناعية المتقدمة وعن المشكلات التي تم هذه الدول.. وأن ٧٠٪ فقط من هذه الأبحاث تجري عن المشكلات الخاصة بالدول النامية. وقد أشارت مجلة نيوزويك تلمز الأمريكية الى أن الولايات المتحدة لا تملك فائضاً من الامكانيات المالية او الفنية تساعد الدول النامية من أجل إجراء بحوث علمية لصالح هذه الدول].

● ٥٥ تشرف على تصدير التكنولوجيا وتوزيعها الشركات متعددة الجنسية التي تعمل على السيطرة على الدول النامية من خلال التكنولوجيا.

● ٥٥ يستفيد من التكنولوجيا الغربية سوى جماعات النخبة وخصوصاً في الصحافة والإذاعة والتلفزيون بينما لا تستفيد من هذه التكنولوجيا القطاعات المعرضة من الجماهير [لاحظ الخبراء أن ٩٨٪ من الأبحاث العلمية والتكنولوجية يتم إرفاؤها في الوقت الحالي في الدول الصناعية المتقدمة وعن المشكلات التي تم هذه الدول.. وأن ٧٠٪ فقط من هذه الأبحاث تجري عن المشكلات الخاصة بالدول النامية. وقد أشارت مجلة نيوزويك تلمز الأمريكية الى أن الولايات المتحدة لا تملك فائضاً من الامكانيات المالية او الفنية تساعد الدول النامية من أجل إجراء بحوث علمية لصالح هذه الدول].

● ٥٥ تشرف على تصدير التكنولوجيا وتوزيعها الشركات متعددة الجنسية التي تعمل على السيطرة على الدول النامية من خلال التكنولوجيا.

● ٥٥ يستفيد من التكنولوجيا الغربية سوى جماعات النخبة وخصوصاً في الصحافة والإذاعة والتلفزيون بينما لا تستفيد من هذه التكنولوجيا القطاعات المعرضة من الجماهير [لاحظ الخبراء أن ٩٨٪ من الأبحاث العلمية والتكنولوجية يتم إرفاؤها في الوقت الحالي في الدول الصناعية المتقدمة وعن المشكلات التي تم هذه الدول.. وأن ٧٠٪ فقط من هذه الأبحاث تجري عن المشكلات الخاصة بالدول النامية. وقد أشارت مجلة نيوزويك تلمز الأمريكية الى أن الولايات المتحدة لا تملك فائضاً من الامكانيات المالية او الفنية تساعد الدول النامية من أجل إجراء بحوث علمية لصالح هذه الدول].

● ٥٥ تشرف على تصدير التكنولوجيا وتوزيعها الشركات متعددة الجنسية التي تعمل على السيطرة على الدول النامية من خلال التكنولوجيا.

● ٥٥ يستفيد من التكنولوجيا الغربية سوى جماعات النخبة وخصوصاً في الصحافة والإذاعة والتلفزيون بينما لا تستفيد من هذه التكنولوجيا القطاعات المعرضة من الجماهير [لاحظ الخبراء أن ٩٨٪ من الأبحاث العلمية والتكنولوجية يتم إرفاؤها في الوقت الحالي في الدول الصناعية المتقدمة وعن المشكلات التي تم هذه الدول.. وأن ٧٠٪ فقط من هذه الأبحاث تجري عن المشكلات الخاصة بالدول النامية. وقد أشارت مجلة نيوزويك تلمز الأمريكية الى أن الولايات المتحدة لا تملك فائضاً من الامكانيات المالية او الفنية تساعد الدول النامية من أجل إجراء بحوث علمية لصالح هذه الدول].

المؤلفة

د. عواطف محمد عبد الرحمن.

من مواليد جمهورية مصر العربية.

خرجت من كلية الاداب [قسم الصحافة] جامعة القاهرة، وحصلت على الماجستير في موضوع صحافة الثورة الجزائرية، عام ١٩٦٨ ثم الدكتوراه في الاعلام عام ١٩٧٥.

من مؤلفاتها:

● اكتشاف افريقيا.

● اسرائيل واfrica.

● الصحافة العربية في الجزائر.

● وسائل الاعلام في افريقيا.

● دور وسائل الاعلام الافريقية.

● عمل محرة دبلوماسية جديدة

الاهرام، ومجلة الاهرام الاقتصادي

ومجلة السياسة الدولية لمدة عشر سنوات.

وتعمل حالياً استاذاً مساعداً للصحافة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة.

المؤلفة

د. عواطف محمد عبد الرحمن.

من مواليد جمهورية مصر العربية.

خرجت من كلية الاداب [قسم الصحافة] جامعة القاهرة، وحصلت على الماجستير في موضوع صحافة الثورة الجزائرية، عام ١٩٦٨ ثم الدكتوراه في الاعلام عام ١٩٧٥.

من مؤلفاتها:

● اكتشاف افريقيا.

● اسرائيل واfrica.

● الصحافة العربية في الجزائر.

● وسائل الاعلام في افريقيا.

● دور وسائل الاعلام الافريقية.

● عمل محرة دبلوماسية جديدة

الاهرام، ومجلة الاهرام الاقتصادي

ومجلة السياسة الدولية لمدة عشر سنوات.

وتعمل حالياً استاذاً مساعداً للصحافة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة.

المؤلفة

د. عواطف محمد عبد الرحمن.

من مواليد جمهورية مصر العربية.

خرجت من كلية الاداب [قسم الصحافة] جامعة القاهرة، وحصلت على الماجستير في موضوع صحافة الثورة الجزائرية، عام ١٩٦٨ ثم الدكتوراه في الاعلام عام ١٩٧٥.

من مؤلفاتها:

● اكتشاف افريقيا.

● اسرائيل واfrica.

● الصحافة العربية في الجزائر.

● وسائل الاعلام في افريقيا.

● دور وسائل الاعلام الافريقية.

● عمل محرة دبلوماسية جديدة

الاهرام، ومجلة الاهرام الاقتصادي

ومجلة السياسة الدولية لمدة عشر سنوات.

وتعمل حالياً استاذاً مساعداً للصحافة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة.

المؤلفة

د. عواطف محمد عبد الرحمن.

من مواليد جمهورية مصر العربية.

خرجت من كلية الاداب [قسم الصحافة] جامعة القاهرة، وحصلت على الماجستير في موضوع صحافة الثورة الجزائرية، عام ١٩٦٨ ثم الدكتوراه في الاعلام عام ١٩٧٥.

من مؤلفاتها:

● اكتشاف افريقيا.

● اسرائيل واfrica.

● الصحافة العربية في الجزائر.

● وسائل الاعلام في افريقيا.

● دور وسائل الاعلام الافريقية.

● عمل محرة دبلوماسية جديدة

الاهرام، ومجلة الاهرام الاقتصادي

ومجلة السياسة الدولية لمدة عشر سنوات.

وتعمل حالياً استاذاً مساعداً للصحافة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة.

المؤلفة

د. عواطف محمد عبد الرحمن.

من مواليد جمهورية مصر العربية.

خرجت من كلية الاداب [قسم الصحافة] جامعة القاهرة، وحصلت على الماجستير في موضوع صحافة الثورة الجزائرية، عام ١٩٦٨ ثم الدكتوراه في الاعلام عام ١٩٧٥.

من مؤلفاتها:

● اكتشاف افريقيا.

● اسرائيل واfrica.

● الصحافة العربية في الجزائر.

● وسائل الاعلام في افريقيا.

● دور وسائل الاعلام الافريقية.

● عمل محرة دبلوماسية جديدة

الاهرام، ومجلة الاهرام الاقتصادي

ومجلة السياسة الدولية لمدة عشر سنوات.

وتعمل حالياً استاذاً مساعداً للصحافة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة.

المؤلفة

د. عواطف محمد عبد الرحمن.

من مواليد جمهورية مصر العربية.

خرجت من كلية الاداب [قسم الصحافة] جامعة القاهرة، وحصلت على الماجستير في موضوع صحافة الثورة الجزائرية، عام ١٩٦٨ ثم الدكتوراه في الاعلام عام ١٩٧٥.

من مؤلفاتها:

● اكتشاف افريقيا.

● اسرائيل واfrica.

● الصحافة العربية في الجزائر.

● وسائل الاعلام في افريقيا.

● دور وسائل الاعلام الافريقية.

● عمل محرة دبلوماسية جديدة

الاهرام، ومجلة الاهرام الاقتصادي

ومجلة السياسة الدولية لمدة عشر سنوات.

وتعمل حالياً استاذاً مساعداً للصحافة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة.

المؤلفة

د. عواطف محمد عبد الرحمن.

من مواليد جمهورية مصر العربية.

خرجت من كلية الاداب [قسم الصحافة] جامعة القاهرة، وحصلت على الماجستير في موضوع صحافة الثورة الجزائرية، عام ١٩٦٨ ثم الدكتوراه في الاعلام عام ١٩٧٥.

من مؤلفاتها:

● اكتشاف افريقيا.

● اسرائيل واfrica.

● الصحافة العربية في الجزائر.

● وسائل الاعلام في افريقيا.

● دور وسائل الاعلام الافريقية.

● عمل محرة دبلوماسية جديدة

الاهرام، ومجلة الاهرام الاقتصادي

ومجلة السياسة الدولية لمدة عشر سنوات.</

ذلك الامتحان مجرد امتحان عملي، بل سيكون عمليا ونظريا، بحيث يتعرضون الى عناء وتعب والام وصراخ حيث يفسح المجال لتقديم الفرص امام اصحاب المقدرة لاثبات مقدرتهم ومواهبهم، ويلقى الضوء على الكسالى الضعاف ويثبت في ادمعهم، واولئك الذين يخفقون ويفشلون في هذا الامتحان، فيجهون للاعمال الاقتصادية في البلد ويصبحون رجال اعمال وكثبة في الدوائر وعمالا في المصانع ومزارعين. ويكون الامتحان عادلا ومجردا عن المحاباة، والايتم تقرير مصير الشخص ليصبح مزارعا او فيلسوفا عن طريق المحسوبة او احتكار الفرص لانه سيراعى في هذا الاختيار ان يكون ديمقراطيا.

والولك الذين ينجحون في هذا الفحص الاول يتلقون عشر سنوات اخرى من التعليم والتدريب الجسدي والعقلي والفكري، ويعتدّ يواجهون امتحانا آخر اشد صعوبة من الاول، والولك الذين يفشلون في هذا الامتحان الثاني يصبحون مساعدين او مساعدين تنفيذيين، او ضابطا عسكريين في الدولة.

صغار الرجال.. لا يتذوقون الفلسفة

●● ولكن الان ما هو مصير البعثة السعيدة التي نجحت في جميع مراحل هذا الاختيار المتعاقب؟ ستقوم بتعليمهم الفلسفة، لقد بلغوا الان سن الثلاثين، وليس من الحكمة ان ندعهم يتذوقون لذة الفلسفة العزبية في سن مبكرة، لان صغار الرجال عندما يبدؤون في تذوق طعم الفلسفة في افواههم، يناقشون ويتحدثون للتسلية، وفي الغالب يعارضون ويتحسسون.. كالكلاب الصغيرة التي تفرح وتسر في خلف وتترقب وسحب من يقربون منها. هذه الفلسفة العزبية السارة تعني شيئين، اولان ان تفكر بوضوح، وبوضوح وصفاء وهي المتأفيريكا او [البحث عن الحقيقة النهائية الأساسية] وان تحكم بحكمة وهي السياسة لذلك على صفوة شبابنا التفكير بوضوح.. ومن اجل هذا يجب ان يدرسوا مبدا والمثل، وقد اشار ارسطو الى ان افلاطون يعني بالمثل ما قصده فيثاغورس بالاعداد والارقام عندما ذكر ان هذا العالم عالم اعداد [وقد كان يعني ان هذا العالم كله كائنات وقوائم رياضي] ويقول بالوثراك ان الله عند افلاطون هو المهبس الذي وضع المثل، او قوانين وجود الاشياء واستمرارها، والرياضيات بالنسبة الى افلاطون كما هي بالنسبة الى بروتاغسل رسال الفيلسوف البريطاني فاتحة ضرورية ولزامة للفلسفة، وهي اعلى شكل لها، وقد وضع افلاطون فوق الاكاديمية ذلك الكلمات: لا تدع جاهلا بالرياضيات يدخل الى هنا..

الخروج من الكهف ●● بدون معرفة «المثل» هذه التعميمات والانتماء للقوانين يبدو لنا العالم كما يبدو في عين الطفل لاول مرة تتفتح فيها عيانه، كتلة من المشاعر المتشوشة عديمة المعنى لان الاشياء تأخذ معنى لها بعد ترتيبها وتنظيمها وتعميمها، وايجاد القوانين التي اوجدتها، واهداف، اغراض نشاطها والعالم غير هذا الافكار والقوانين يكون كومة من عناوين الكتب سقطت مصادفة من الفهرس بالمقارنة مع نفس العناوين كما اذا كانت مرتبة وفقا لاصنافها وانواعها واغراضها، سيكون العالم كالظلال في كهف بالمقارنة مع الحقائق في ضوء الشمس والقوانين يكون كومة من الخيالات من صورة اشباح وهمية داخل الكهف، لذلك فان جوهر كل تعليم هو البحث عن هذه الافكار والقوانين، لان التعميل والافكار والقوانين وصور التشويع من وراء اشياء ينبغي ان نكتشف علاقتها ومعناها ومقوالها وقانون عملها، والعمل او الهدف الذي تعمل له وتجيء، ويجب تنظيم وتنسيق تجارب حواسنا في شكل قانون وفرض ويتضمن هذا فقط بخطفت. على العتوة عن عقل الفيلسوف. وبعد خمس سنوات من التدريب على معرفة «المثل»، او قوانين الاشياء، يصبح هؤلاء الرجال المتصفين بالكمال على استعداد للقيام باعمال اعمال الحياة العامة، وقد وصلوا اخيرا الى مرتبة الفيلسوف الذي سيتولى الحكم ويحدر الفضل البشري.

ولكن يا لاسلاف لم يتم اعدادهم بعد، وتعليمهم لا زال ناقصا، اذ انه بعد كل هذا التعليم والتدريب والفقر الطويل في التعليم النظري، ستدعي الضرورة اضافة شيء اخر، او عبارة اوضح ترك حملة شيادة الدكتوراة في الفلسفة يتزولون الان من اعلى قمة الفلسفة الى كهف الناس الذي لا قيمة للتعاميم المجردة اذ لم تهتم بتجربتها في هذا العالم المتأسس، ولترتك طلائيا يدخلون ذلك العالم بدون رحمة او شفقة او تضليل، ليتناسوا مع رجال الاعمال من ذوي الرؤوس الفردية الهائسة، ومع الدعاة.

وفي هذا السوق من المنافسة يستعملون من كتاب الحياة نفسها، ويؤوّنون اصابعهم، ويحكون لقونهم الفلسفية امام حقائق العالم القاسية، وسيقومون بكسب خبزهم وزيدتهم بعرق جباههم، وهذا الامتحان الاشد قسوة سيستمر دون رحمة او شفقة مدة عشرة اعاما اخرى. وتعرهم موجة الفقر والتصفية الاخيرة واولئك الذين ينجحون وقد بلغوا سن الخمسين وامتنازوا بالريشد والاعتداد على النفس بعد ان جرتهم قسوة الحياة من الزهو والخيلاء. وقد تسلموا الان بكل الحكمة التي قدمتها لهم التجارب والتقاليد والحضارة والثقافة، يصبح هؤلاء بصورة اليه حكام الدولة..



افلاطون

ينشد منفعه الجميع، ويبغى للناس اجمعين، فهو وحده السياسي الحق والمشرع المصلح الذي يستطيع ان يكل مدنيته اسباب السعادة والفضيلة على السواء.

وقفه امام اخفاق التاريخ ●● ويمكن ان نفهم فلسفة افلاطون عن المثل، بصورة افضل لو تذكرنا ان هذه الفلسفة تأتي بعد انهيار الامبراطورية الاثينية ونشوب الحروب الاهلية في اثينا المنهزمة المنكسرة النفس، وافلاطون يكتب، لا كصالح يرتفع فوق أزمة الدولة، بل كاشناس ترك الكلاخ فوجيد في عالم العقل المثالي ذلك التناقص الذي لم يعد في مقدوره ان يحصل عليه على الارض. انه، ومن ان واحد، مثقف ومصلح، شاك ومؤمن بدولة مثالية ما يقن انها وجدت في الماضي او يقول انه يراها في السماء، انه يقف امام اخفاق التاريخ، مقتربا لهذا التفكير في العالم الزمني الى العالم الخالد. وفي عبارة اخرى، يستند افلاطون الى الكون ليقوم المجتمع، فما دام الخير الذي يشده غير موجود في الدولة فانه يسقط هذا الخير من الكون باسرة.

●● وللفكر اليوناني عند افلاطون ناحية اخرى، لقد فتحت هذه العقيدة الحاسمية في العقل وفي الحقائق التي يمكن اكتشافها بواسطة العقل، فتحت طريقها للتعرفه بواسطة الاستدلال المنطقي، فاذا صحت بعض المبادئ العامة، امكن استنتاج صحة عدد من النتائج الجزئية من هذه المبادئ.. وقد قدم لنا «القليدس» خير مثال لهذا النوع من التفكير في كتاب «الهندسة» انها عملية استدلالية تقوم على عدد من الحقائق التي يفترض انها واضحة في ذاتها.. ثم ينتقل بعد ذلك الى بيان ما تنتظم هذه الحقائق الواضحة من نتائج.. والان، لا شك ان المنهج سيكون خاطئا ما دما نتوصل الى هذه المبادئ، الاولية والبديهيات والافتراضات عن طريق الاستنتاج العقلي الخالص، دون الالتقاء الى التجربة بل وبالاتباع عنها.. الا ان هذا المنهج صحيح الى ابعد مدى، كما انه يشير بالاتجاه الذي يسير فيه التفكير العلمي فمن ناحية، كان افلاطون يعتقد ان من الضروري ان ننظر الى الاشياء الواقعية كي نتذكر الحقائق المثالية التي تعبر عنها الاشياء الواقعية بمثابة تجسيد جزئي لها. ومن ناحية اخرى: فان هذه الفرضيات او المبادئ العامة هي في الواقع عين ما نسميه اليوم بالقوانين. ليست القوانين، كما تعلم، مجرد مجموعة الوقائع المكتشفة او الملحظة، ما دام انه من الحال ان يكون هناك عدد كاف من الوقائع للحصول على حقيقة عامة مؤكدة تماما، وما دام القانون يعني الكلمة يشرح مجموعة من الوقائع، فضلا عن جمعها، وقد علم الاغريق الانسانية ان الوقائع في حد ذاتها لا تكفي لانها ناقصة بل وخداعة، وان وراعا توجد الوقائع الاكثر عمقا التي منها تتولد الوقائع الظاهرة، وتصبح على الصورة التي هي عليها، او بعبارة اخرى، القوانين العلمية، وعند هذا الحد، توصل الاغريق الى اكتشاف عظيم، الا وهو اننا نستطيع ان نعرف القوانين تماما كما نعرف الوقائع اخرى..

تصنيع الحكماء

●● من الممتع ان نتأمل معا «معمل تفريخ الحكماء» الذي تصوره افلاطون.. او الطريقة التي يتم بها اختيار وتربية العقلاء الذين يتولون بعد وصولهم الى كمال النضج حكم المدينة الافلاطونية الفاضلة..

بوصفنا افلاطون بان نبدأ اولاً باخراج جميع السكان في المدينة ممن تزيد اعمارهم عن العشر سنوات الى الارياض، ونضع يدا على الأطفال، الذين سنصنعهم بعدئذ من عادات آبائهم. اذ لا نستطيع ان نقيم مدينة مثالية باولاد صغار افسدهم كبرهم، يجب ان نبدأ بعد بلاط جديد، يجب ان نمنع كل طفل منذ بداية تعوده مساواة ثامة في فرص التعليم، لا وليتسب فيها النظر الفعلي بالفضيلة الاخلاقية، وتبعاً لذلك فان ما يسمى بعقل الفيلسوف فوق مستوى الرجل العادي هو في نظر افلاطون البحث الدائم عن الحق والجمال، وما الجمال عنده سوى الخير ونفسه، واذاً فان الفيلسوف الحق ليس بالرجل الذي يبغى المنفعة لنفسه فحسب، وانما هو ذلك الانسان الذي

قادة الوعي الانساني

افلاطون

فيلسوف الحب الروماني.. الذي لم يعرف النساء..!!

[عن طريق الموسيقى تتعلم الروح الايقاع والانسجام والتناسب ومحبه العدل. ولا يمكن لشخص تم بناءه بطريقة متوازنة ومتعادلة ان يكون ظالما..؟ ليس كذلك يا جلاكون..!]

«الجمال» واحد فقط

●● وفي محاورات المرحلة الوسطى يظهر افلاطون شيئا من عدم الرضا عن المنهج الافتراض السبيلي الذي كان سقراط - كما صوره افلاطون قد اصطلحه في المحاورات ابتداء لا تعتمد على فرض ليقم عليها اليقين الحسوس والسياسة الرشيدة. وهو يرى ان نقطة الابتداء هذه - اذا ما امكن العثور عليها اطلاقا - انما يعثر عليها في موضع واحد فقط.. وتفسير هذه الفكرة يتضح من المثل التالي: هناك عدد كبير من الاشياء البيضاء او النازعة الى البياض، كل منها يشترك مع الاخرى في حصوله على صفة معينة: البياض. والان، ما هو البياض؟ انه شيء تشترك فيه او تبرزه كافة الاشياء البيضاء بنسب مختلفة. وتستطيع ان تقول نفس الشيء بالنسبة لصفة المثلثية او حتى بالنسبة للمثلث البسيط. هناك اشكال مختلفة من المثلثات، الا انها جميعا تشترك في صفة «المثلثية»، ومن ناحية اخرى، ليس هناك شيء اسمه المثلث الكامل لانه ليس هناك شيء اسمه خط مستقيم كما تستطيع ان تراه من خلال الجهر. ومع ذلك، فاننا نعرف بالفضيل ما هو المثلث، وبخلاف «الجمال»، انها صفة تتجلى في كافة الاشياء الجميلة بنسب مختلفة، ومن ناحية اخرى فهي صفة تتراوح بل وتتغير تدريجيا، فالقردة البالغة تزاد جمالا باديء الامر كما تتفتح، ثم يقل جمالها عندما تذبل، ان الخيال عاجز، انه يدخل ثم يخرج، ومع ذلك فلا يمكن ان «الجمال» ذاته لا يتغير بل يتألف من شتى اعين من المظاهر التي يتجلى فيها، ولا شك اننا نستطيع ان نقول نفس الشيء بحق عن اية صفة، مثل «الشجاعة».

والمعروف ان افلاطون لم يتزوج وانه لم يكن يعمل الى النساء، ولذلك فقد كان قادرا على ان يهين نفسه، ليربته، ويبدو انه فعل ذلك، في معظم سمواته. الاغريقين التي بقيت من حياته الطويلة..

وفي أثناء رحلاته العديدة اتخذ من «ديون» صديقا له من بلاط مدينة سراقصه، وفي عام ٣٦٧ ق.م تمكن «ديون»، من اقناع افلاطون بالذهاب الى سراقصة ليتبعه الحاكم الجديد، ديونسيوس الثاني، الذي ربما كان لصغر سنه وحسن طويته قابلا لان يرعى على ان يكون سياسيا من النوع الجديد الذي يتناه افلاطون. ورأى افلاطون انه يجب ان يذهب، وتذهب، ولكنه كان ضعيف الامل في ان يحقق مثله الاعلى في الحاكم الجديد ديونسيوس، وربما كان عتيد قد فقد معظم تحسسه الامل نحو الافلاطون بالنسبة، وانتهى الامر الى نتائج غاية في السوء، ولم يكن ذلك لان الطالب الحاكم لم تكن به رغبة في افلاطون او في الفلسفة، اذ اصبح - على العكس من ذلك - شديد الخلق بعلمه وبالفلسفة، وانما كان ذلك لانه بدأ يشك في «ديون» صديق معلمه ان يكون هنالك من الحصول على المزيد من التفوذ السياسي الى حد الاطراء، ولربيب في ان الشك قد ناهم بصغيره، ديون بين رجال الحاشية، ولم يكن قد مضى على افلاطون في مدينة «سراقصه» ستة اشهر عندما قام «ديونسيوس»، بنفي «ديون» بحجة انه كان يتأخر عليه.. ويعتد اقتضى الوفاء من افلاطون، ان يؤيد ديون ويطلب استعادته، بينما دفع الشك والغيرة «ديونسيوس» الى ان يحاول فصل افلاطون عن «ديون» فلم يدع «ديون» يعود ابدا، ولم يدع افلاطون يرحل لفترة من الزمن.

كان القاتل صديقه ●● وفي عام ٣٦١ ق.م وبعد مضي ست سنوات، بعث «ديونسيوس»، ثالثة في طلب افلاطون، ولكن بضم ن استجابة افلاطون جعل ذلك شرطا لاعادة «ديون»، لكنه ما ان استحوذ على افلاطون حتى مضى في عدم استعادته، لديون بل على العكس صادر آخر الامر اتلاكه في «سراقصه»، مما اضطر افلاطون الى ان يستعين بنفوذ احد الحكام المجاورين لكي يسمح له بالعودة الى اثينا.

وما لبث «ديون» ان غزا «سراقصه»، وطرد «ديونسيوس»، منها في عام ٣٥٧ ق.م، ونصب نفسه حاكما عليها لمدة اربع سنوات ثم اغتيل بعد ذلك. ويظهر ان القاتل كان على صلوات بافلاطون، كما كان يعتبر عضوا في الاكاديمية، وذلك كانت شروفا قاتلة بالنسبة الى افلاطون، وتؤلف اعمال افلاطون خصصا لمجلدات، وهي لا تقتصر على كونها اعظم عمل فلسفي في العالم، بل انها كذلك من اعظم الاعمال الادبية في العالم، انها فلسفة باتم معاني الكلمة، واذا سأل احد قائلنا: ما هي الفلسفة؟ فان افضل اجابة هي: «افرا افلاطون»، ذلك ان افلاطون كان هو الذي استعمل كلمة «فلسفة» وكان هو الذي ابتكر من حيث الاساس والذي مارس لأول مرة، ذلك النوع من البحث الذي يطلق عليه «اسم فلسفة».

وكل مؤلفاته «مأعدا واحدا - محاورات، تلك جزء من تصور افلاطون للفلسفة، بقدر ما هي جزء من صلالته الانسانية، وذلك لان الفلسفة في جوهرها نوع من «الكلمة» (اللوغوس) [الذي يكثر ان «لوغوس» من اليونانية القديمة كانت قضي التفكير المنطقي المنطوقوبها

●● كان اجتماع

افلاطون بسقراط نقطة تحول في حياته، فقد نشأ افلاطون في جو مشر ومريح وربما في جو من الثروة، وكان شابا وسيما وعنيفا،

وسمي افلاطون على ما يقال بسبب عرض كتفيه، وكان جنديا فائقا وبارزا، ونال الجائزة مرتين في الالعاب، وقد وجد في لعبة الحوار السقراطي لذة خاصة، واهتم بهذه الرياضة العقلية التي كانت بالنسبة اليه اشد خشونة من المصارعة، والتي صاغ محاوراته انطلاقا منها، وراح افلاطون تحت رعاية سقراط وارشاده ينتقل من مجرد النقاش الى تحليلات دقيقة ومحددات مثمرة، واصبح مشغوقا بالحكمة ومعلمه سقراط، واعتاد ان يقول: اشكر الله الذي خلطني يونانيا لا بربريا، چرا لا عبدا، رجلا لا امرأة، ولكن فوق الجميع انني ولدت في عصر سقراط..]

وربما كان سقراط هو السبب الرئيسي الذي جعل افلاطون يرفض الاشتغال بالسياسة، بلقد وقع وقوعا عميقا تحت تأثير فكر سقراط التحرري الجذاب، كما صدم صدمة شديدة وهو في حوالي السابعة والعشرين عندما رأى سقراط يقضي عليه بالولت لتهامه الباطل بانه يفسد الشبان ولا يعتقد في الة المدينة.

ولقد خلف لنا افلاطون صورة غير تاريخية ولكنها رائعة لدفاع سقراط وسجنه واعداية وذلك في محاوراته «الدفاع» و«اقرطوبن» وه فيديون.

وفي الوقت ذاته فان جهوده في محاولة انقاذ حياة سقراط اثارت الريبة والشك حوله من جانب الزعماء الذين حكموا باعدام سقراط، وحته امسوقوه على مفادرة اثينا التي اصبحت اقامته فيها ومخوضعة بالاختيار، ولم تعد مكان امن له، وكانت هذه فرصة مناسبة له كتمكنه من مساعدة العالم، وهكذا اسافر في عام ٤٩٩ قبل الميلاد] والواقع ان من الصعب تحديد الاماكن التي سافر اليها، وهناك خلاف بين العلماء حول كل مرحلة من مراحل الرحلة، ويبدو انه قد سافر اولاً الى مصر وتأثر عندما سمع من طبقة الكهنة التي كانت تحكم بمصر يومئذ ان النيران دولة وخيمة تقصصها التقاليد الثابتة والحضارة العظيمة، وكان فلاسفة النيل في ذلك العهد لا يعيرون اليونان اهمية بالغة او اهتماما جديا، ولكن لا شيء يعلم الانسان اكثر من الهندسات واهتمامز المشاعر. ان ذكريات هذه الفترة المتعقة المستتيرة التي كانت تحكم شعبا زراعيا ساكنا بقيت حية في تفكير افلاطون، ولعبت دورا في كتابته عن الدولة الفاضلة المثالية، ثم انجر الى صقلية وإيطاليا، وهناك التحق لفترة من الزمن في المدرسة او المذهب الذي انشأه فيثاغورس، ومرت ثمانية تشر عظه بذكرى جماعة صغيرة من الرجال انصرفت للعلم والحكم، تعيش عيشة بسيطة على الرغم من ان سلطة الحكم كانت في يدها. لقد تحول اثنتي عشر سنة مؤثرا في الحكمة من كل تبع ومنهل، وبجساسة في كل كمية ومزار، متدقلا كل شريعة وقانون، وقد ذكر البعض انه ذهب البعض انه ذهب الى فلسطين وانعجن فترة من الزمن في خيرات هذه البقعة وثرانها، وانه شق طريقه الى ضفاف الفانج وتعلم التفكير والتأمل من الهنديس.. ولكن لا احد يستطيع ان يحدد..

وعاد الى اثينا في عام [٣٨٧ قبل الميلاد]، انه الان رجل في الاربعين من عمره، وقد اكملت رجولته ونضجه باختلاطه بشعوب مختلفة، وانتمصاصة الحكمة من اقطار كثيرة، لقد فقد اكتسب افكارا ومشاهدات تتميز كل تعرف وان دفاع نصفا للحقيقة فقط. لقد اكتسب معرفة وفنا، وانشأ بالقرب من يستان البيل اكلاديموس ما قد اصبح يطلق عليه فيما بعد اسم «الأكاديمية» وما يمكن بثرة من النجوم المفيد ان يسمى باول جامعة، ولقد جمع حوله عددا من التلاميذ والطلاب والزعماء الذين اتحدوا في شكل معهد، او جمعية، من الاصدقاء تهب نفسها لهاتيك الربات اللاتي تخصص الموسيقى والاداب، وكان يجود للاعضاء الذين لا بد انهم كانوا قلة قليلة وعلى درجة كبيرة من الثراء اذا ما قارناهم بطلاب

البحث العلمي

التفكير العلمي مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

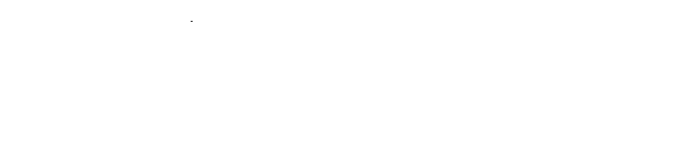
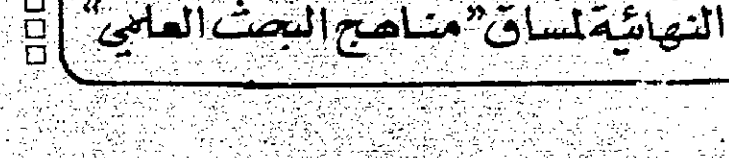
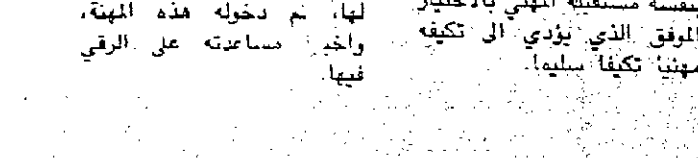
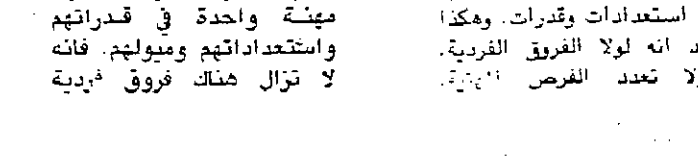
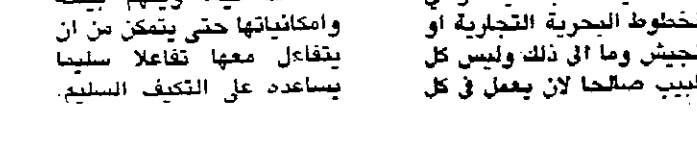
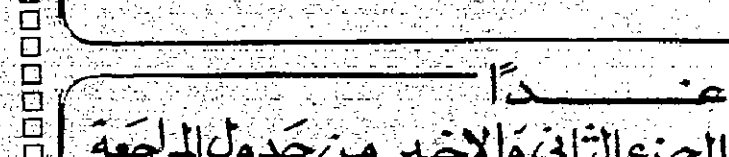
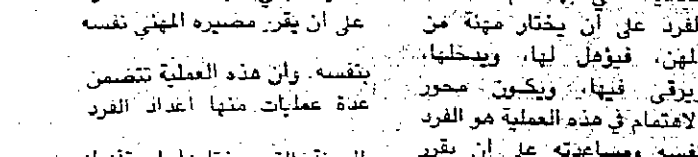
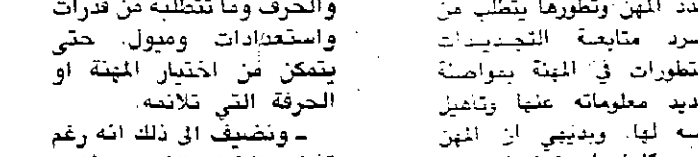
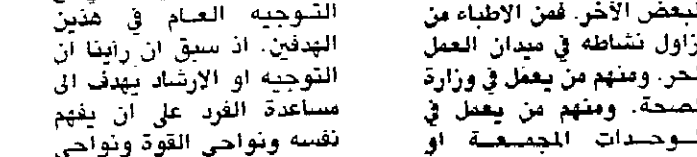
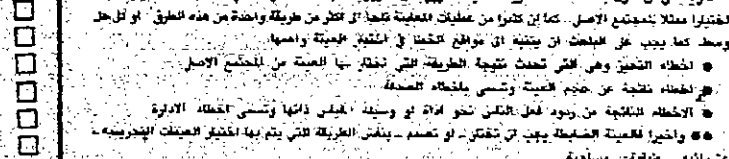
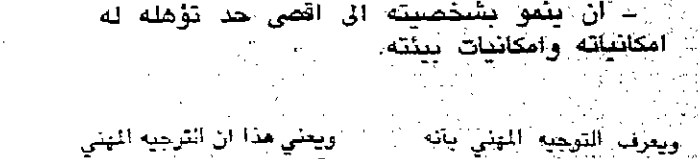
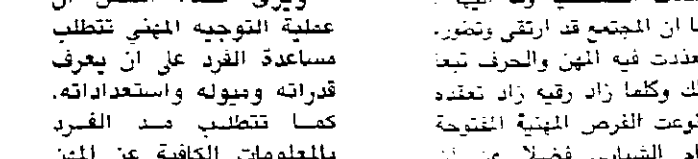
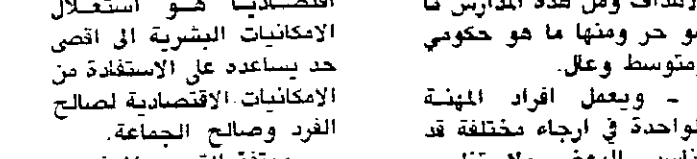
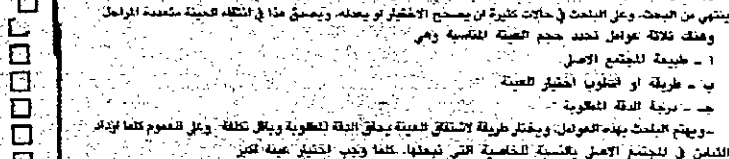
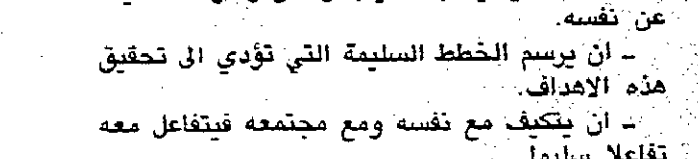
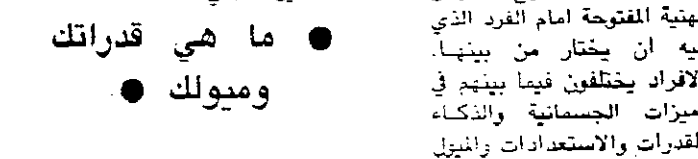
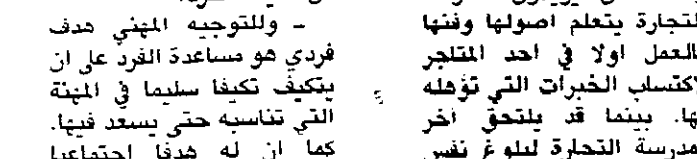
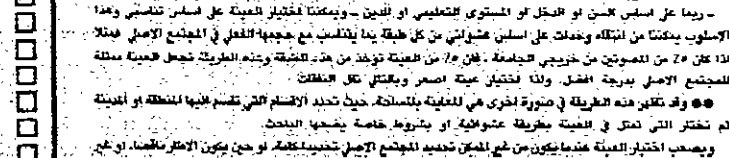
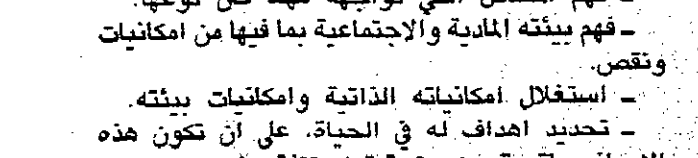
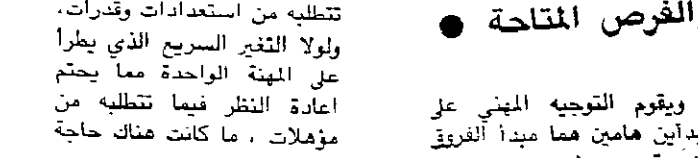
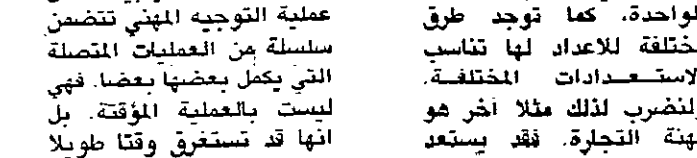
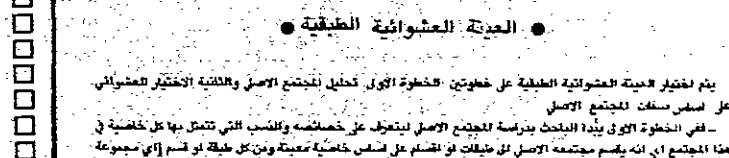
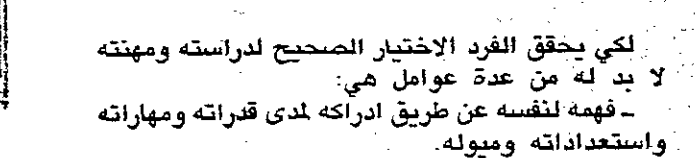
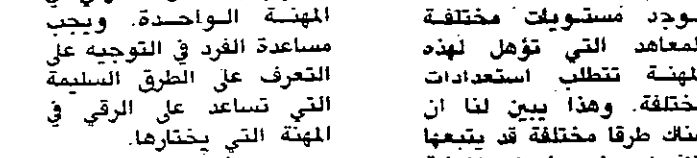
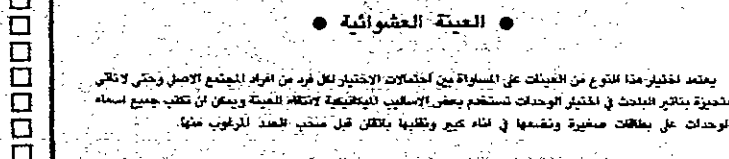
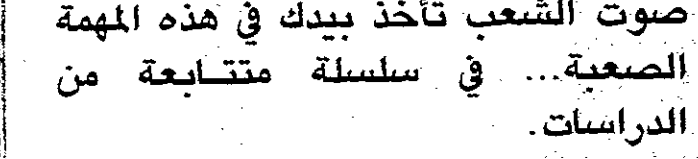
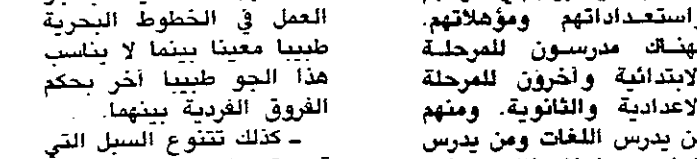
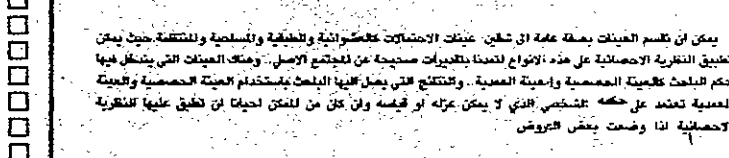
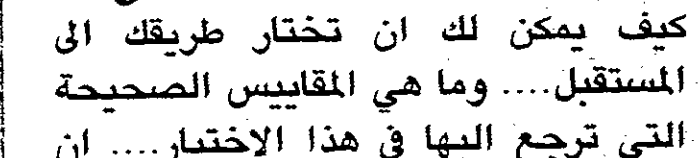
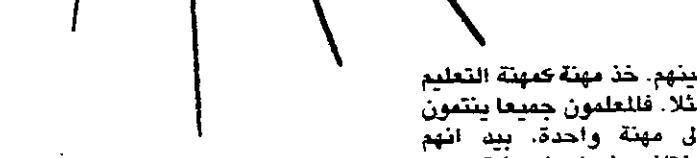
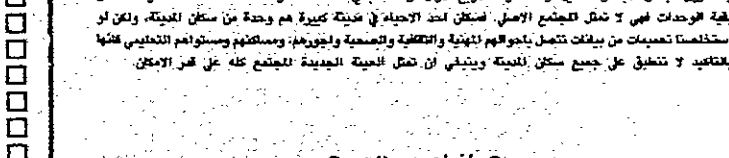
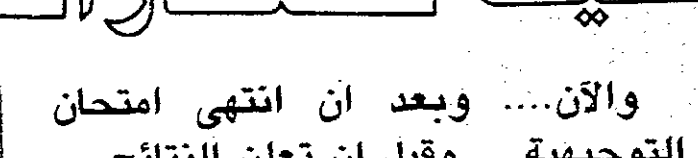
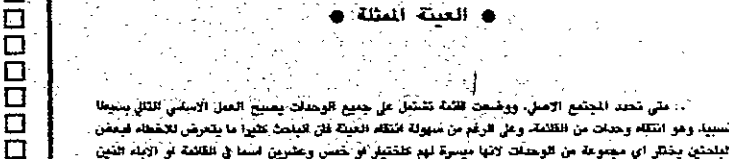
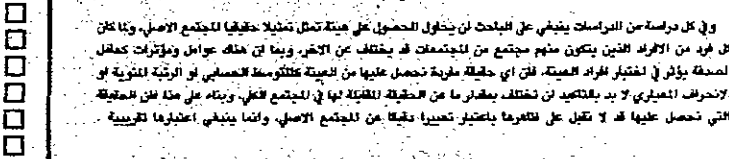
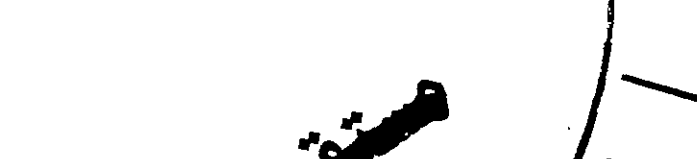
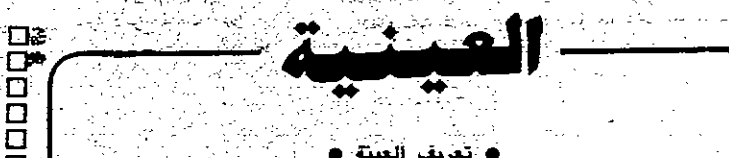
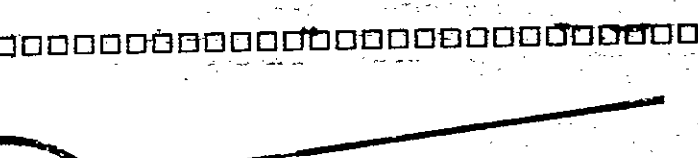
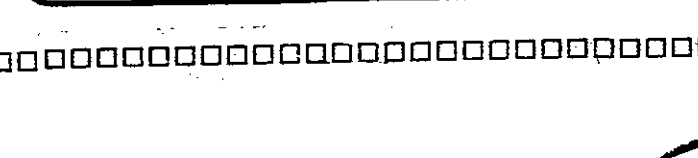
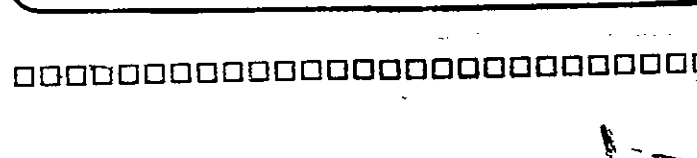
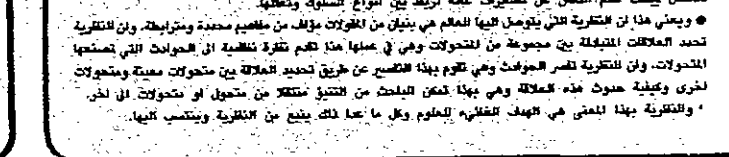
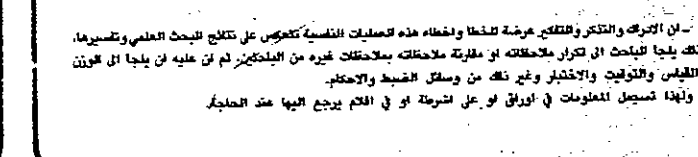
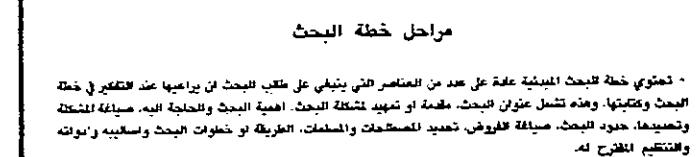
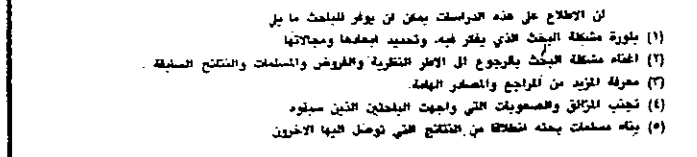
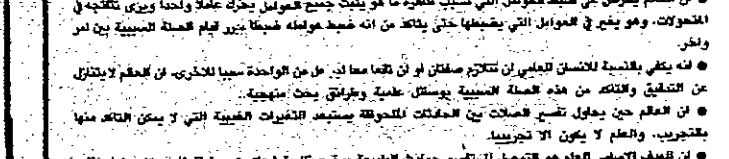
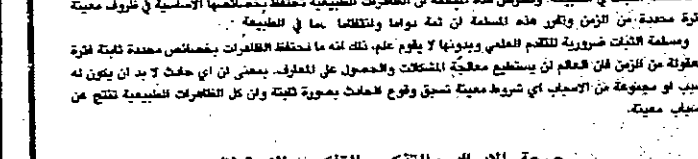
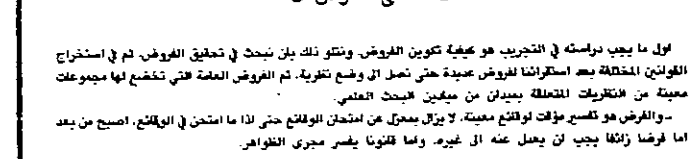
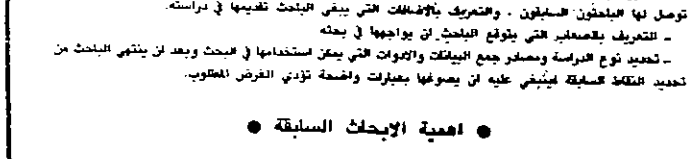
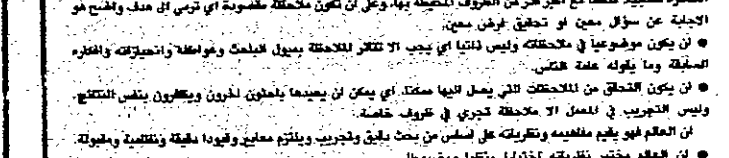
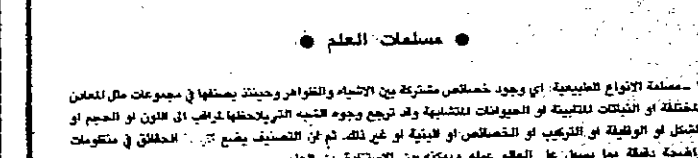
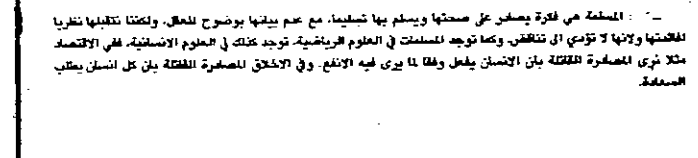
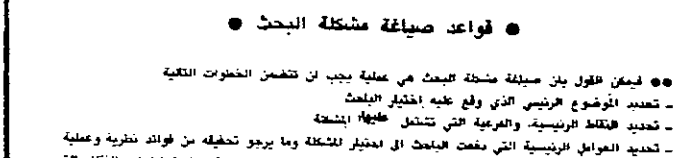
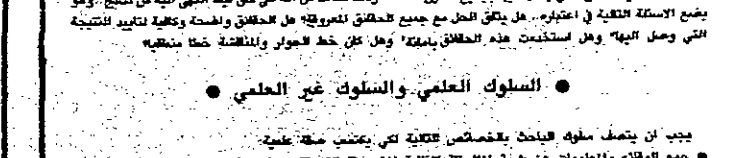
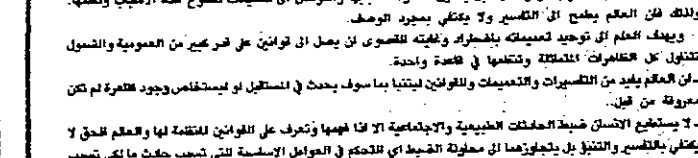
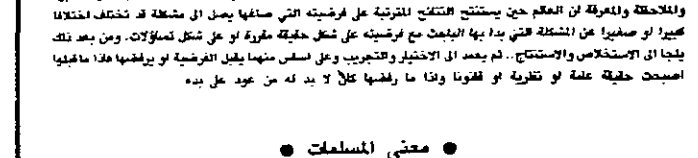
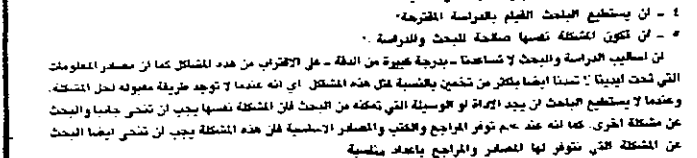
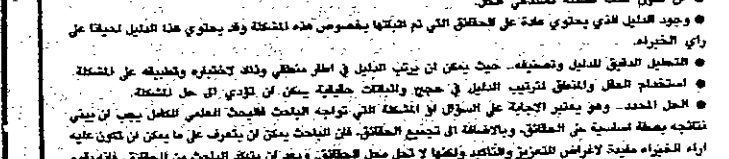
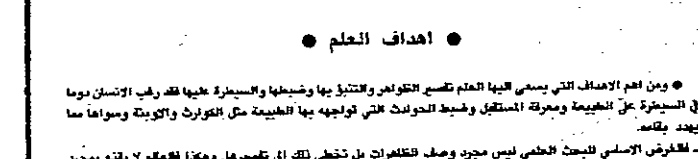
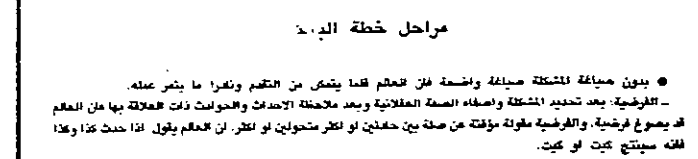
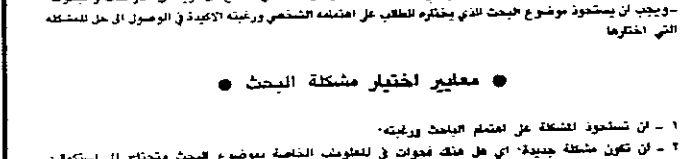
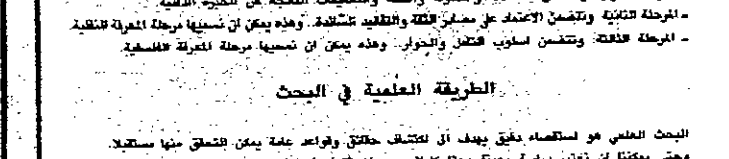
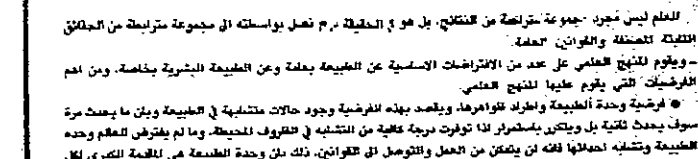
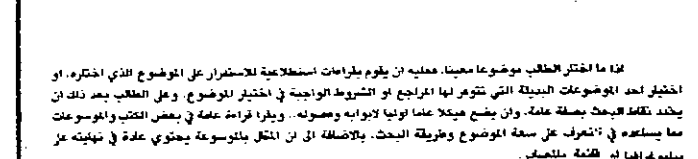
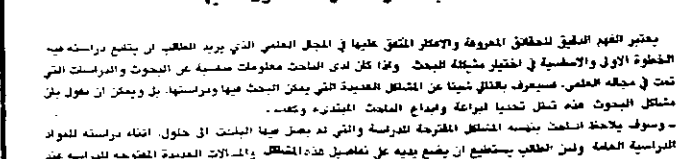
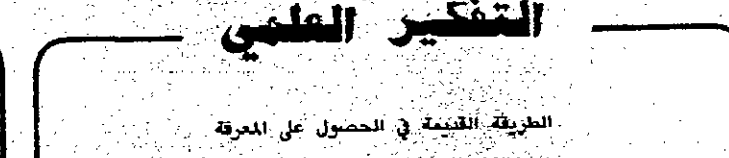
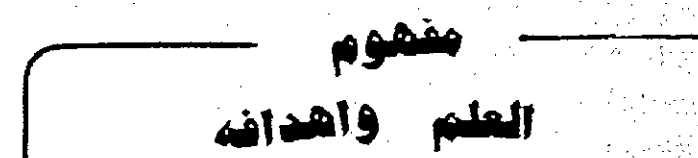
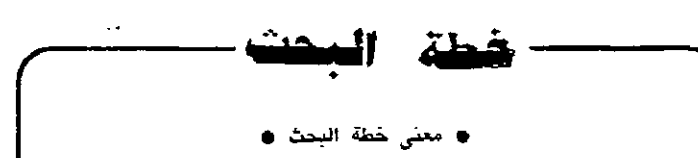
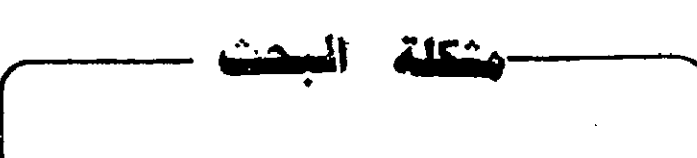
مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف

مفهوم وأهداف





تيزويك

ضمن حملة إعلامية مناهضة تستخدم فيها الحيل والديسكس وسرقة البصيرة

لجاكسون...؟! ماذا تبقى من رصيده



فاراخان... زعيم المسلمين السود في اميركا



كاسترو... ينفجر على اللجنة الأميركية



جاكسون... اختراق الميعوف

اصابعه مبرح وإذا بمن يذكره. الكاهن المعداني بالقنود الدينية المفروضة على المحدثين فرد جاكسون ليس هذا سيجارا انه انبوب سلام... ثم وضع جاكسون السيجار في فمه ابدى مظهره للانفراج ثم وجه السيجارة نحو السماء وقال: لقد ظلت هافانا طيبة معي. الا انني يا واشتظون اتي هنا.

في جناح الاستقبال الخاصة بمطار جوزيه ماركيه في كوبا تبادل فيدل كاسترو الحديث مع جيسي جاكسون وتناقشا آخر تفاصيل

الصفقة المشتركة. قدم الرئيس الكوبي للمرشح الاميركي سيقارا كوبيي من النوع الممتاز والمعروف وراح جاكسون بقلب السيقار بين

لطمة اخرى

وقبل رحلة جاكسون المقررة الى نيكاراغوا ابلغه كاسترو بانه سيقط ايضا سراح ٢٧ سجينيا سياسيا كوبيي. تربطهم علاقات اسيرة مع الولايات المتحدة. واعلن جاكسون انباء لدى وصوله ماناغوا حيث ابلغ مندوبي الصحافة. لقد علمنا بان مجرد اعادة الاسيريين بدون معالجة قضية اعادة توحيد الاسر... امر غير ملائم...

وهكذا كان كاسترو هو الذي انشئ جهوده وكلها بالانتصار. ورغم الاستقبال الذي اعده للضيف الا ان كاسترو لم يوافق رسميا على اطلاق سراح الاسرى الاميركيين. والذين اعتقلوا بتهمة تجارة المخدرات الا بعد ان عقد مباحثات رسمية استمرت ثمان ساعات وهناك ما يشير بان الصفقة قد قيمت سلفا. فقد صرح احد الناطقين بلسان البيت الابيض لقد جرى تبني السجون الاميركية استعدادا لرحلة جاكسون... فقد اعطانا جاكسون حفنة من تاجر المخدرات (لدى هبوطهم ارض الولايات المتحدة اعتقل ستة منهم بناء على اوامر اعتقال فيدرالية).

جاكسون في ان يكون له دور بارز في مؤتمر الحزب الديموقراطي.

كان جاكسون يامل في ان يختطف بزيارته الى كوبا اهتمام أجهزة الاعلام وعناوينها الرئيسية شأن رحلته الى سوريا في شهر كانون اول الماضي. ان نشاط وحيوية جاكسون قد فاقت بقدر كبير نشاط وحيوية اي شخص عمل في هذا المجال. فقد فشت رحلته الى السلفادور في تحقيق سلم بالبلاد. اذ في مؤتمر عقد بالقصر الجمهوري رفض تالينون دوارتي اقتراح التوار للخلو في مفاوضات وهو الاقتراح الذي نقله جاكسون.

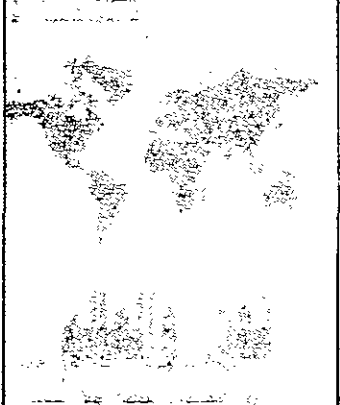
ولم يد شولتز او الرئيس ريفان ادنى اهتمام في الاشارة اليه اثناء الحديث عن الهجوم المعنوي من اجل السلام. ونافس البيت الابيض بصراحة موضوع وطنية القس جاكسون وحتى العديد من ممن اظهروا له التواي الطبية انتابهم الحزن بسبب الذعة الذي ساد لقاءه مع كاسترو اللطمة الاولى.

السرور لويس فاراخان اوقف انتصار جاكسون والزعيم الاميركي المسلم. بصرحة رحلة عبر بلدان اميركا اللاتينية تستغرق ستة ايام زار فيها اربعة اقطار. واتاه حملة الانتخابات التمهيدية على فاراخان لصالح جاكسون ذات مرة انتقد في حملة لاسامية كاد يفتي كليا على امال

كتاب نحن والعالم

التصنيع العسكري تجارة عالمية الربح

قد يكون أكثر الناس حماسا لتقديم أمته وبعث امجادها هو الانسان الذي يؤمن بالنظرية الشمولية. القارىء ما يقع تحت يده من مختلف الأبحاث والكتب السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها. الذي يتوخى معرفة كل ما يجري في مجتمعه وبيئته. رابطا أحداثها بأحداث العالم المجاور لها أولا. والبعيد عنها ثانيا. منتقيا لما ترسمه الدول الكبرى لها من خير وشر وفقا لما تنليه عليها مصالحها الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية. فلعالم الذي نعيش فيه هو عالم مادي. شعور قادته مع حقوق الانسان في هذه المنطقة او تلك معياره حصيلة ما تجرد على بلاده من منافع. لهذا اضطلع عرب فلسطين وظلموا وابعدت اكثريتهم عن ديارها بعد ان انتهكت حرماتها ونهبت اموالها وديست مقدساتها ببغال الغزاة من الصهاينة دون وازع او رادع. فعالم الغالب لا يرحم المظلومين والغرل الابرياء.

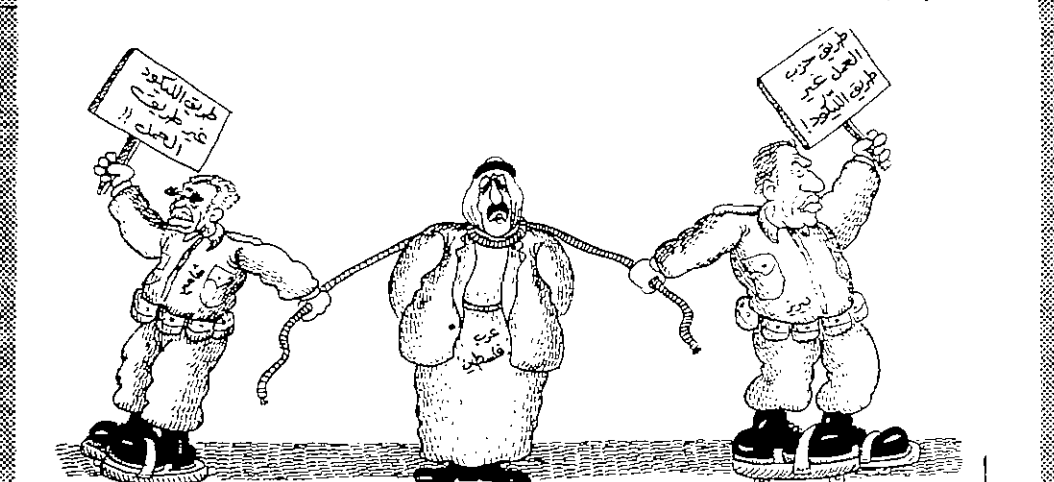


عابرة. متخذاً من اهم مواضيعه شهود اثبات على قيمته العلمية وفائدته. فهذا الكتاب يصلح مادة للتدريس او مرجعا للطلبة والباحثين فخيرا صنعت مؤسسة دار الشعب في نشر هذا الكتاب. وحسنا فعل الدكتور حازم اباده الى ان هذه العربية من مشرقها الى مغربها متمنيا لها ان تعيد سيرتها الاولى في القوة والنمعة والوحدة لتواصل مسيرتها الانسانية والحضارية. مستذكرا انه لن يستقيم امر هذه الامة الا بعودة فلسطين والقدس

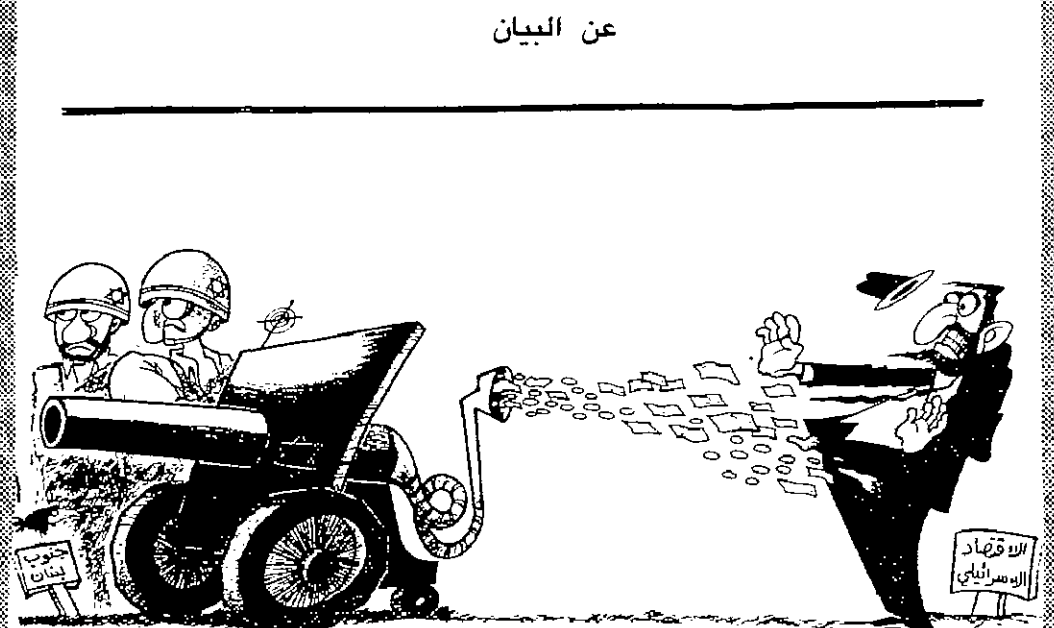
به منذ اندخراطه في الخدمة العامة الداخلية وعلى الساحة الدولية أكثر من ربع قرن. سيرت له التعرف عن كتب على كيفية صنع القرارات على المستويات العليا التي تملك التأثير في الأحداث على الساحات العربية والدولية والعوامل التي تأخذها بالصبر. كما ذكر. ولما كنت قد قرأت معظم مواد حين كان ينشر كمقالات منتظمة في جريدة صوت الشعب عدت لاصفحه من جديد لاستذكر شيئا مما قرأت. فرائيتي وجهها لوجه للتعلق عليه بكلمة

ومن القلة التي تثبت لهذا الموضوع الخطر بمنهجية علمية من خلال دراسات وتجارب وممارساته الدكتور حازم نسبية. فكتب في جريدة صوت الشعب مقالات منتظمة يلغى. نظر الغرب فيها ما يجري في بلادهم ويدير حولها. فشجته شركة دار الشعب على جمعها بين دفتي كتاب سماه. نحن والعالم. لتكون الفائدة لقراء العربية اعم واشمل فكتب مقدمته مبينا ان كثيرا من الابحاث التي تحويها صفحاتها تتضمن شواهد حية مرت

العالم بالكاركاتير



عن البيان



عن الشرق الاوسط

الاذاعة. ان اسرائيل غير شرعية.. واستنكر المؤامرة الاجرامية التي تقننها اميركا وخلفاؤها باقامة الدولة اليهودية. واعلن فاراخان في كلمته انه لا يمكن اقامة سلام على اساس من الظلم والكنب والغش باستخدام اسم الرب وجماعية لنقصان الخبيثة بالاسم المقدس وقد تضايق السود من كلمة فاراخان ونصحو جاكسون بالتصرف في الحال.

ونما الاحتجاج حث هنري سيفغان. المدير التنفيذي للمؤتمر اليهودي الاميركي للترشح الاميركي القادم «لبدء قدر من النجاعة» وتوبيخ جاكسون اذا رفض ادانة موقف فاراخان. اما مونديل المنشل بالتفتيش عن نائب للرئيس والوصول الى تقاضه مع هارت. فندد احجم عن غضاب ناخبي جاكسون من السود. ندد بملاحظات فاراخان ومطالب جاكسون للتدبير ايضا. الا ان مونديل رفض الانفصال تماما عن جاكسون بسبب القضية.

الموجة الكاسحة حاول جاكسون في البداية ايقاف اللغط حول القضية وابلغ مراسل شبكة تلفزيون سي بي اس في هافانا قائلا لا تواصلوا حشري وسط هذه القضية. لا احس بأي التزام للرد على الموضوع. الا انه اعاد النظر في موقفه عندما بدا بعض مسؤولي

بقلم: جميل بركات

اولي القبلتين اليها. تجسيدا للارباط الابدي بين وجودها وقداة رسالتها. ولا بد من الاشارة الى الجهد المكثف الذي بذله الدكتور حازم في اعداد هذه النوار وبخاصة ما يتعلق منها باوضاع دولة العدو التي اغضبها فاضلع وطمرت اكثرية اعلاها عنوة واقتدارا بموازاة الدول الكبرى دون استثناء. ولولا هذه الموازنة الثابتة والمعنوية لما حظيت اسرائيل باعلان دولة لها على جزء من اراضي فلسطين عام ١٩٤٨ ثم احتلال بقية اجزائها الاخرى المتمثلة في الضفة الغربية والقدس العربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧. وهي تدعي الان زورا وبهتانا ان هذه الاراضي هي اسرائيلية حررت وليس هناك من قوة في العالم تستطيع ان تنتزعتها منها....!!



والذي قل عليه بقوله «بان احياء مشرع الصناعات الحربية العربية في مقدماتها الانتاج المشترك مع فرنسا لطائرات الميراج ٤٠٠٠ الذي كان قد اتفق على تطويره وانتاجه عام ١٩٧٨ كجواب عملي على تصنيع اسرائيل لطائرة لافي المتطورة بمشاركة اميركا. وان اكثر مبادئ التجارة ربحا في يومنا هذا هي تجارة السلاح... فلماذا لا نتفق مع دولة متقدمة في صناعة السلاح على انشاء صناعة عربية متطورة تكفي جميع حاجتنا الدفاعية التي تكفتها عشرات البلايين. هذا اذا لم تعرض اسرائيل على بيع هذه الاسلحة لنا...» الخ... واذا تسائل احد من دوافع جمع هذه المقالات بكتاب بالوقت الذي نشرت في جريدة صوت الشعب. فالجواب. نظرا لما تضمنته من اراء مفيدة كتب حولها الكثير الكثير. ولكنها بحاجة الى التذكير بها وتجديدها كلما سحنت الفرص وذلك لتوضيح الحقائق للاجيال الصاعدة. فالتاريخ كما يقال.

والذي قل عليه بقوله «بان احياء مشرع الصناعات الحربية العربية في مقدماتها الانتاج المشترك مع فرنسا لطائرات الميراج ٤٠٠٠ الذي كان قد اتفق على تطويره وانتاجه عام ١٩٧٨ كجواب عملي على تصنيع اسرائيل لطائرة لافي المتطورة بمشاركة اميركا. وان اكثر مبادئ التجارة ربحا في يومنا هذا هي تجارة السلاح... فلماذا لا نتفق مع دولة متقدمة في صناعة السلاح على انشاء صناعة عربية متطورة تكفي جميع حاجتنا الدفاعية التي تكفتها عشرات البلايين. هذا اذا لم تعرض اسرائيل على بيع هذه الاسلحة لنا...» الخ... واذا تسائل احد من دوافع جمع هذه المقالات بكتاب بالوقت الذي نشرت في جريدة صوت الشعب. فالجواب. نظرا لما تضمنته من اراء مفيدة كتب حولها الكثير الكثير. ولكنها بحاجة الى التذكير بها وتجديدها كلما سحنت الفرص وذلك لتوضيح الحقائق للاجيال الصاعدة. فالتاريخ كما يقال.

والذي قل عليه بقوله «بان احياء مشرع الصناعات الحربية العربية في مقدماتها الانتاج المشترك مع فرنسا لطائرات الميراج ٤٠٠٠ الذي كان قد اتفق على تطويره وانتاجه عام ١٩٧٨ كجواب عملي على تصنيع اسرائيل لطائرة لافي المتطورة بمشاركة اميركا. وان اكثر مبادئ التجارة ربحا في يومنا هذا هي تجارة السلاح... فلماذا لا نتفق مع دولة متقدمة في صناعة السلاح على انشاء صناعة عربية متطورة تكفي جميع حاجتنا الدفاعية التي تكفتها عشرات البلايين. هذا اذا لم تعرض اسرائيل على بيع هذه الاسلحة لنا...» الخ... واذا تسائل احد من دوافع جمع هذه المقالات بكتاب بالوقت الذي نشرت في جريدة صوت الشعب. فالجواب. نظرا لما تضمنته من اراء مفيدة كتب حولها الكثير الكثير. ولكنها بحاجة الى التذكير بها وتجديدها كلما سحنت الفرص وذلك لتوضيح الحقائق للاجيال الصاعدة. فالتاريخ كما يقال.

والذي قل عليه بقوله «بان احياء مشرع الصناعات الحربية العربية في مقدماتها الانتاج المشترك مع فرنسا لطائرات الميراج ٤٠٠٠ الذي كان قد اتفق على تطويره وانتاجه عام ١٩٧٨ كجواب عملي على تصنيع اسرائيل لطائرة لافي المتطورة بمشاركة اميركا. وان اكثر مبادئ التجارة ربحا في يومنا هذا هي تجارة السلاح... فلماذا لا نتفق مع دولة متقدمة في صناعة السلاح على انشاء صناعة عربية متطورة تكفي جميع حاجتنا الدفاعية التي تكفتها عشرات البلايين. هذا اذا لم تعرض اسرائيل على بيع هذه الاسلحة لنا...» الخ... واذا تسائل احد من دوافع جمع هذه المقالات بكتاب بالوقت الذي نشرت في جريدة صوت الشعب. فالجواب. نظرا لما تضمنته من اراء مفيدة كتب حولها الكثير الكثير. ولكنها بحاجة الى التذكير بها وتجديدها كلما سحنت الفرص وذلك لتوضيح الحقائق للاجيال الصاعدة. فالتاريخ كما يقال.

والذي قل عليه بقوله «بان احياء مشرع الصناعات الحربية العربية في مقدماتها الانتاج المشترك مع فرنسا لطائرات الميراج ٤٠٠٠ الذي كان قد اتفق على تطويره وانتاجه عام ١٩٧٨ كجواب عملي على تصنيع اسرائيل لطائرة لافي المتطورة بمشاركة اميركا. وان اكثر مبادئ التجارة ربحا في يومنا هذا هي تجارة السلاح... فلماذا لا نتفق مع دولة متقدمة في صناعة السلاح على انشاء صناعة عربية متطورة تكفي جميع حاجتنا الدفاعية التي تكفتها عشرات البلايين. هذا اذا لم تعرض اسرائيل على بيع هذه الاسلحة لنا...» الخ... واذا تسائل احد من دوافع جمع هذه المقالات بكتاب بالوقت الذي نشرت في جريدة صوت الشعب. فالجواب. نظرا لما تضمنته من اراء مفيدة كتب حولها الكثير الكثير. ولكنها بحاجة الى التذكير بها وتجديدها كلما سحنت الفرص وذلك لتوضيح الحقائق للاجيال الصاعدة. فالتاريخ كما يقال.

نيويورك تايمز

الوهن والضعف يطارد الغرب

بقلم: فلورا كيوليس

ان تحدث اي رد فعل. فهذه اوقات غربية عجيبة. والزعما باتو يعون الاخطار الزميمة. فالحديث يدور حول تجربة عام ١٩١٢ والحرب التي تعترت بها دول اوروبا دين ان تخطط لذلك. ويدير الحديث عن تجربة ١٩٢٩ والطريقة الرهيبة التي تحطم بها الاقتصاد العالمي بفعل الدين التي لم تدفع والحماية التي لا تقاوم.

وتتخذ بعض الاجراءات عندما تكون الحافة قريبة جدا. في اوروبا او في واشنطن او موسكو. وتبادل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة مقترحات تقضي بالتفاوض حول اسلحة الفضاء في شهر ايلول. وهي قضية ملحة اذا لم يرد للتكنولوجيا ان تطغى على السياسة بدلا من ان تخدمها. ومع ذلك فان خطورتين عن انهيار رهيب من ان يكون تحولا في اتجاه جديد.

مع كل ما تحس به اميركا من قوة ومروية متجددتين يوجد مناخ عام بالضعف والتعب. وبات موضع شك تلك القرارات القديمة الحازمة. مثل الوحدة الأوروبية وصلاية التحالف الغربي. وامكانية ابقاء العنف خارج اطار العلاقات بين الشرق والغرب. الا انه لا بدائل لهذا المناخ.

ان الحكومات الأوروبية ضعيفة وشعوبها مستاءة وساخطة وفي احز السيد ميتران نجاحين كبيرين في السياسة الخارجية. في الاتحاد السوفيتي وفي القصة الأوروبية وانتكاستين داخليتين كبيرتين في الانتخابات الى البرلمان الأوروبي واعمال الاحتجاج ضد خطة اصلاح وهذه النكسات والانتكاسات لا تتوازن فلانتكاسات هي التي ترجح كفتها.

والاخطاء فادحة تقسم مرض معد وتتطلب طاقة ضخمة لتحريك عالم الغرب بعيدا عن الازمة وفي اخر لحظة.

والذي قل عليه بقوله «بان احياء مشرع الصناعات الحربية العربية في مقدماتها الانتاج المشترك مع فرنسا لطائرات الميراج ٤٠٠٠ الذي كان قد اتفق على تطويره وانتاجه عام ١٩٧٨ كجواب عملي على تصنيع اسرائيل لطائرة لافي المتطورة بمشاركة اميركا. وان اكثر مبادئ التجارة ربحا في يومنا هذا هي تجارة السلاح... فلماذا لا نتفق مع دولة متقدمة في صناعة السلاح على انشاء صناعة عربية متطورة تكفي جميع حاجتنا الدفاعية التي تكفتها عشرات البلايين. هذا اذا لم تعرض اسرائيل على بيع هذه الاسلحة لنا...» الخ... واذا تسائل احد من دوافع جمع هذه المقالات بكتاب بالوقت الذي نشرت في جريدة صوت الشعب. فالجواب. نظرا لما تضمنته من اراء مفيدة كتب حولها الكثير الكثير. ولكنها بحاجة الى التذكير بها وتجديدها كلما سحنت الفرص وذلك لتوضيح الحقائق للاجيال الصاعدة. فالتاريخ كما يقال.

تقرب المجموعة الأوروبية من انطلاق سريعة مع التوصل في الاسبوع الماضي الى حل وسط لمشكلة الموازنة ولكن هل ستمضي المجموعة شوطا طويلا في اندفاعاتها؟

ان الحجة الوحيدة للتغافل هي اننا وصلنا الى حافة الهولاء. فقد ساءت الاحتمالات امام المجموعة لدرجة باتت ملزمة بان تحسن امورها او ان تسقط في الكارثة. فحتى هذا الوقت ما زالت بريطانيا عضوا كاملا. والبرتغال واسبانيا موعودتان بدخول السوق (بدون ضمانات) في عام ١٩٨٦.

على السطح يبدو توسيع السوق نوعا من التقدم وما زال لاوروبا حقل مغناطيسي اذ انها تراعي قوانين الفيزياء حيث تضعف وهي تنتشر. وربما يكون افضل معيار للانزلاق نحو التفسخ يتمثل في تلك القائمة الطويلة من اقتراحات الخلاص. تتراوح هذه المقترحات من التافة الى الراديكالي. وهي تدق اجراس الياس الفضي الى التهور. ولا تتكسب شيئا من الحما أو التثنية أو الانتعاج. على السطح علم اوروبي وشعار اوروبي وجواز سفر اوروبي تقدم كاقتراحات الى اللجنة التي تستمع التوضيحات. غير ان اصدار جواز السفر وحتى الرأية قد ضويع عليها قبل عقد من الزمن ولم تتحقق حتى الان من الناحية العملية لم تعد الامور بمقدورها تحريك الياسين. يبدو ابعاد من متناول اليد. والكلمات التي كانت تتهرب الاجواء قبل عشرة اعوام او خمسة عشر عاما باتت تسقط الان بدون اي صدق. فقد اقترح الرئيس الفرنسي. ميتران. انشاء سكرتاريا سياسية دائمة للجلسات الأوروبية. الذي تتمثل فيه الحكومات ويمثل السلطة التنفيذية الحقيقية للسوق الأوروبية والدليل الصارخ على انعدام الوحدة في صفوفها.

ليست هذه بالفكرة الجديدة. وعندما طرح قبل جيل مضى وضعت فرنسا شرطا لبقائها بان يكون مقر السكرتاريا في باريس. كان رئيس فرنسا اذذاك تشارلز ديغول وعارض بصراير قبول بريطانيا في عضوية السوق كما عارض فكرة تجاوز القومية او ما فوق القومية. ودوي في موقفه هذا ان يرد اعطاء فرنسا مركزا مهيمنيا سياسيا داخل السوق وتشكيلها وفق المصالح

الشعبية التي ظهرت في ٢٥ نيسان شكت عام ١٩٨٠ ايضا. واعتزفت القوات الشعبية ٢٥٠٠ بقتل ١٢ شخصا منهم رجال اعمال وشرطة والاقدام على عدة عمليات سطو على البنوك. وقتل احد ضحاياها لاني رفض ان يدفع «الضريبة»

البروليتارية. او اموال الحماية. وفي غارات تمت مع الفجر في لشبونة ومنذ برتغالية اخرى اعتقل البوليس ٤٢ شخصا زعم انهم من عضليات القوة الشعبية - ٢٥ كما اسكت معهم على اسلحة وذخيرة ومتفجرات. ويقال ان اوبتلو منهم موزع او ادارة مجموعة ارمالية او جمعية او منظمة.

ويقال ان البعض من المعتقلين قد اعطوا توبيخهم وندمهم على الطريقة الايطالية والبلغو عن زملائهم مقابل عقوبات خفيفة بالسجن او الغاء العضوية تماما. وادعت السلطة ان رسالة هاتفية وصلتها من مكان

البرتغال تعود الى مخططات سالازار

مجهول باسم ثلاثين عضوا تقريبا من طاق السراح الا انهم تدبروا من حياة العمل السري ويريدون التوصل الى صفقة من الحكومة. الا ان جماعة اخرى هددت باعمال عنف جديدة اذا لم يطلق سراح اوبتلو.

وتزامنت هجمات البوليس المنظمة مع مناقشات البرلمان لقانون مناهض للأرهاب. البعض يعتقد بان التزامن امر متعمد ومقصود.

والبرتغاليون الذين يذكرون ديكتاتورية سالازار لا يبدون فكرة عبوة البوليس السري وتقف معارضة قوية للقانون. الا ان رئيس الوزراء الاشتراكي. ماريو شواريز. مقتنع بان البلاد يجب ان يحظى بخدمات أمنية فعالة. ويصن القانون على اقامة هيئة أمنية قد تال مساعدة تدريبية من وكالة المخابرات المركزية الاميركية (سي.اي.اي).

وهذه الهيئة ستتمكن السلطات من مراقبة الهاتف واعتقال المشتبهين بشكل وقائي وقت المراسلات البريدية والقيام باعمال تفتيش منزلية بدون صدور اوامر قضائية بذلك.

العربي في الفكر اليهودي

● المقال التالي مترجم حريفاً عن حريدة البوست الاسرائيلية بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٨٤. وهو لكاتب صحفي يهودي اسمه اليكليم هالتزني.

ان المقال قدر وشيرس وينضج بالحقد ومع ذلك لا مفر من قراءته لكي يعرف القارئ العربي - اذ لم يكن قد عرف - اين يقف في الفكر اليهودي الذي يسوق على المنطقة العربية الاضطراب والعدوان والمظالم.

يقول الكاتب:

في مكان ما من الشرق يقوم بلد صغير جميل (هو فلسطين طبعاً) سحر واستهوى هذا البلد بجماله وموقعه وتاريخه اشخاصا كثيرين، فاحبوه.

ونظرا لخصبه وكثرة خيراته من الحبوب والمساكن المسجمة والحلويات فقد انتهالت عليه الفئران والجردان. وابتعد السكان الذين يقيمون في بيوت متباعدة بالحجر عن مكائن الوباء (السي) والحيوانات (اليهودية)...

وفي السكان الفقراء يقيمون في الاسواق ويشكون من الشكوى من الوباء.

ولما ضاقوا بالوضع ذرعا، وارتعب السكان من انتشار الوباء تجمعوا وتشاوروا ثم قرروا نصب المصائد واعادوا المواد السامة. ولكن الوباء عاد وانتشر. وهذا لان البلد الجليل وهو ديمقراطي الى اقصى الحدود سمح بإنشاء جمعيتين.

جمعية منع الاذى عن الاعداء وجمعية منع الاذى عن الحيوان.

ولان البلد ديمقراطي، والحكومة ديموقراطية، صدر تشريع بمعاينة كل من ينتهك احكام القانون. وهذا عملا بالحكمة القائلة:

لا تعامل الاخرين الا بما تود ان يعاملوك به.

وهكذا صدر قانون اسمه: قانون منع القضاء على الحشرات لعام ١٩٨٤.

وسارت في البلد الجميل المظاهرات والمهرجانات التي تصعد هذا الانجاز الانساني الذي وضع حدا لعهد التسلط على الفقراء. لكن الفئران كثرن. والجردان سمنت وصارت تهجم المواليد، وتنهش اجسام الاطفال. وجن جنون الناس فسات بعضهم من الامراض، وحرم غيرهم امتعته وهرب من البلد. وهبت جماعة من السكان بدأت تصطاد الفئران والجردان ومنهم من صار يأكلها. لكي يرتاحوا منها.

انتهى المقال ولا شك انه واسب متحجرة من النزعة الانسانية. لو جازف احد، ايا كان، بقول كلمة واحدة من هذا القبيل عن اليهود لثارت الدنيا في وجهه ووجه بلده وقومه. وهذا لانهم في تضامهم يخشون كيف يدافعون حتى عن باطلهم.

ما ينحنيهم الاضحية من وعيهم الذاتي.

● تستأنف عروض المسحقة الغنائية الشعبية مسرحية «تغريب زريف الطول» على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي وذلك بعد الانقطاع عن العرض خلال عطلة عيد الفطر السعيد.

● تستأنف عروض المسحقة الغنائية الشعبية مسرحية «تغريب زريف الطول» على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي وذلك بعد الانقطاع عن العرض خلال عطلة عيد الفطر السعيد.

رسالة دكتوراه تستغرق ٢٠ عاما

● نوقشت في باريس مؤخرا رسالة دكتوراه في الادب والعلوم تقدم بها ميري جودا الى جامعة باريس حول اعمال الروائي الفرنسي لويس سيلين وقد اعتبرت من اتم الرسائل وقد استغرق اعدادها ٢٠ عاما.

● وتكون الرسالة من ثلاثة اجزاء وهي تقدم تحليلا مفصلا للامعمال الروائية لسيلين فضلا عن كيفية انتقاله من تركيزه على اللغة الى الاسلوب وابتداعه لنوع جديد من الرواية التي اطلق عليها اسم الرواية الذاتية. ولويس سيلين كاتب فرنسي ولد عام ١٨٩٤ وتوفي عام ١٩٦١.

تتمكن المصور الفرنسي

● تمكن المصور الفرنسي البير فيراج التخصص في تصوير الحيوانات المتوحشة من التقاط بعض الصور لطائر السنونو أو خفاف البحر الذي يطير بسرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة ويصعب جدا التقاط الصورة له.

وقد توصل المصور الى التقاط صورة لهذا الطائر عندما دخل من هذا الطائر في حراج منخ وقد نصب لهم كميناً تمكن من خلاله التقاط الصورة لهم. وهو في حالة طيرانه بسرعة ٥٠ كيلومتر في الساعة وقد استعان بكاميرا فيديو وبعض الخلايا الالكترونية.

● ولاول مرة تروى الممثلة ميراي دارك تحريكها مع الممثل العالي الان ديلون وذلك بعد انفصالها منذ فترة قصيرة. وتقول ميراي ان حبها لن ديلون جعلها تفضل ثلما عليها وتكرس وقتها لحياتها الخاصة حيث انها كانت تريد فعلا ان تستمتع بالحياة وتحقق الحلم الذي نل برأودها طوال حياتها. وهي لم تقدم على ذلك بل ترى انها عاشت حياة سعيدة بالفعل وحقق ما كانت تريد.

● وهي حاليها تتلارس التصوير بجانب التمثيل كما تفكر في كتابة المسرحيات.

● تزوج رجل الاعمال الفرنسي وعمدة مدينة نوي الفرنسية ايدي باركلي الذي يبلغ من العمر ٦٢ عاما للمرة السابعة من الشابة الايطالية كاتي اسوريتس.

● وقد اقام ايدي حفلة زواج تحشدت عنها جميع الاوساط الفنية الباريسية وشهد البعد كل من الممثل العالي الان ديلون والمغني الامريكاني جوني ميلدياي والمغني الفرنسي شارل ازناقور.

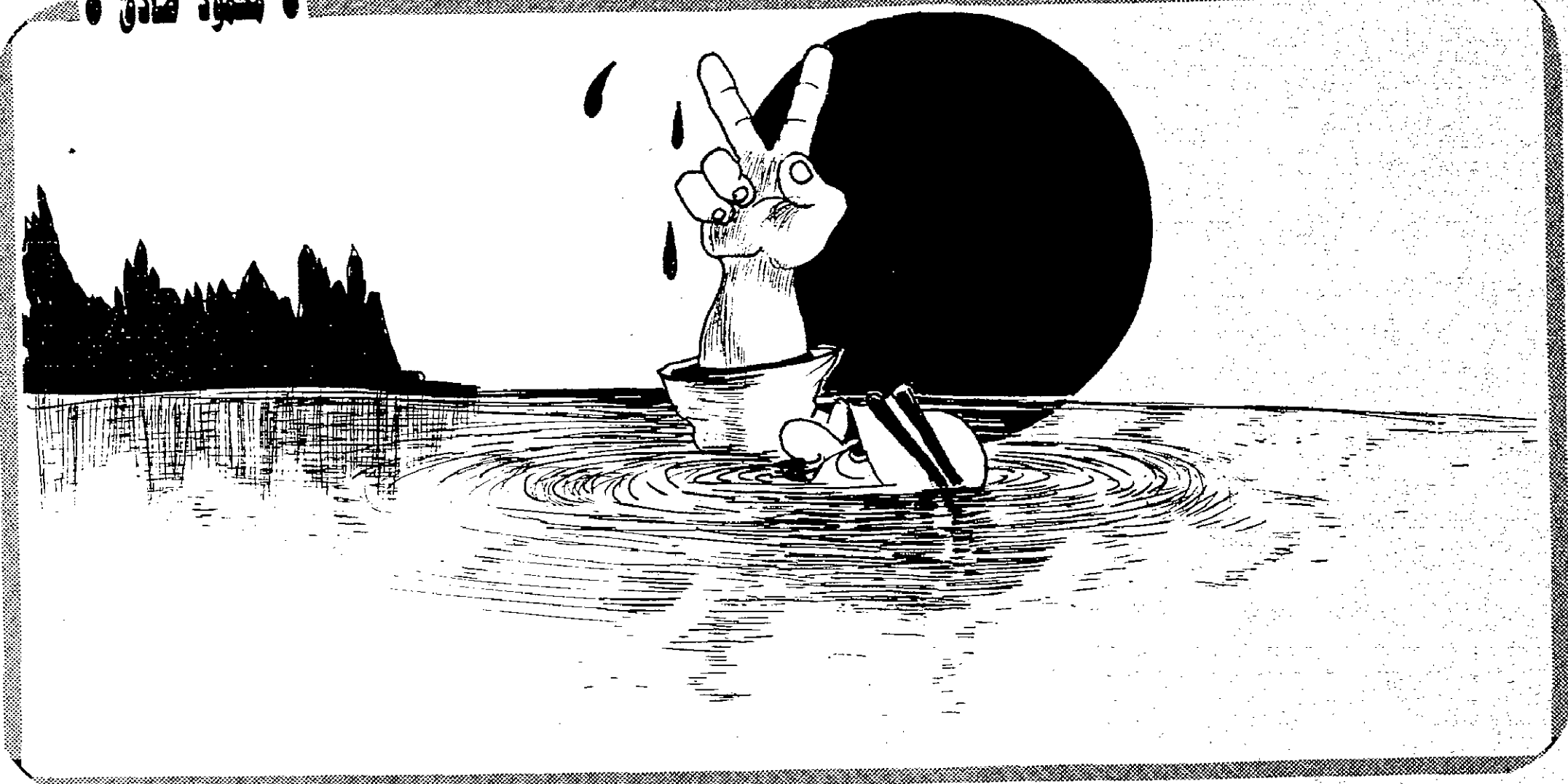
استئناف عرض زريف الطول وتصويرها للتلفزيون

● تستأنف العروض اليوم الأحد الساعة الثامنة مساء لكل ايام العرض وسوف يكون هناك تخفيض بنسبة ٥٠٪ في اسعار البطاقات لجميع الطلاب.

ومن الجدير بالذكر انه سوف يتم تصوير المسرحية للتلفزيون الاردني نظرا للتجاع الفني الذي حققته.

والمسرحية عمل مشترك بين فرقة جديال المسرحية وفرقة الرايات للفناء الفلكلوري وهي تعتمد على الغناء الفلكلوري في احداثها واسماء الشخصيات.

فيها وقد كتبها جبريل الشيخ وقام بإخراجها هاني صنوبر. رائد المسرح الاردني واحد اعمدة المسرح في الوطن العربي وتعرض المسرحية لشبكة الشعب الفلسطيني منذ العهد العثماني حتى عهد الاستعمار الحديث في منطقة الجليل في فلسطين وتستخدم الفلكلور الغنائي للتعبير عن افراح الشعب واجزائه وموموه وتطلعاته نحو الحرية والعدالة اللتين ما زال الشعب يضحى ويكافح من اجلهما.



عضو مجلس الادارة للشركة المصرية للصناعات الكيماوية الدكتور محمد عبد الحليم

صناعة الخمور المصرية تستعد لاحتلال مال تحريمها

خلت تستعد اليوم الذي قد تصبح فيه حرية تعاطي الخمور في مصر امرا من امور الماضي. من المعروف ان مصر واحدة من اكثر الدول الاسلامية تسامحا ولكن المعارضة الدينية للخمور التي يحرمها الاسلام تزداد قوة.

وقد حظرت الخمور في الاونة الاخيرة في شركة مصر للطيران وفي مدينتي الاسماعيلية وبور سعيد الواقعتين على قناة السويس.

وتوسع الشركة ايضا قسم الأغذية بها لتصنيع لافائف قمر الدين وهو رقائق من الشمس المجفف وتصنع الراتنجيات والفواكه المجففة الاخرى.

وقال السيد رؤوف ابو كيلة

عضو مجلس الادارة للشركة ان الاتجاه الذي تسير فيه كدولة اسلامية وكشعب مسلم هو حظر الخمور ولهذا السبب اقتنعتنا أنشطة جديدة. وكانت الخمور تحظى بتقدير كبير لدى القراة حتى انهم كانوا يضعون قوارير من الخمور في مقابرهم ويعد الفتح الاسلامي في القرن السابع الميلادي ظلت صناعة النبيذ موجودة في الاديرة المصرية الاغراض المأثولة وغير ذلك من الطقوس.

وفي الثلاثينات من القرن الحالي بدأ مهاجران يونانيان هما الاخوان جاناكليس الانتاج التجاري للخمور في اراض مستصلحة واصبحت القرية التي اسماها جميعا للكرم في الطرف الغربي للدلتا على بعد ٧٠ كيلو مترا تقريبا جنوبي الاسكندرية.

وقد غادر الاخوان جاناكليس مصر بعد ان امع الرئيس الراحل عبد الناصر الشركة في عام ١٩٦٨.

ولكن اهل القرية ما زالوا يشكون ايام الخوجة جاناكليس عندما كان يحكم اقطاعه من قطعة مهيبة على الطران المغربي هي قصر جاناكليس وهو الاسم الذي يطلق على نوع من النبيذ وتطل على ترعة النوبارية.

وقال احد العمال في مصانع الشركة يدعى عثمان لقد كان الوضع افضل في الايام الماضية فقد كانوا يصنعون النبيذ يدويا.

وبعد ان اكبر واصبح مصنع جاناكليس في الوقت الراهن يعتمد على الآلات الى درجة كبيرة حيث توجد صفوف من صهاريج التخمر الالامعة المصنوعة من الصلب الذي لا يصدأ والتي استوردت من ألمانيا الغربية في عام ١٩٨٠ بمقتضى صفقة مقايضة تبلغ قيمتها ما يتجاوز ٢٠ مليون دولار.

وباستثناء مدير الانتاج اليوناني والفنيين فان كافة العاملين في المصنع الذي تبلغ

العجل نبتون يعيش بقلب صناعي

● يعيش العجل نبتون بقلب اصطناعي منذ ١٣ اذار الماضي فيما ذكر تقرير طبي ان حالته جيدة.

ويبلغ عمر نبتون الخاضع للتجربة تحت اشراف خبراء معهد زراعة الاعضاء بموسكو تسعة اشهر.

ويبين قلبه الاصطناعي وفق ما ذكره التقرير ٥٠٠٠



كارولين



عادل امل

الامريكي الذي توف مؤخرا بنفس الفندق اثر تناوله جرعة مكثفة من حبوب الهلوسة. وطالب الملك تعويضا قدره ١٨ مليون دولار حيث وصف المؤلف القندق بأنه مكان غير نظيف وسيء السمعة.

والجدير بالذكر ان مبيعات الكتاب ارتفعت ووضع في قائمة اعل الكتب مبيعا.

● مثلت من المعجبين والمعجبات بمغني فريق الخناقص الراحل - جون لينون - تراحوا في احدى قاعات المازادات في نيويورك لشاهدة ١٢٣ قطعة من شخصية المغني الراحل التي قررت زوجته يوكو اونو بيعها من اجل الخير.



عروض الصوت والضوء وفاته مصممها الفرنسي

● توفي جاستون بابلو مصمم عروض الصوت والضوء في فرنسا ومصر والولايات المتحدة الاسبوع الحالي عن ٧٦ عاما اثر ازمة قلبية وكان بابلو المدير الفني لعروض الصوت والضوء في قصور فرساي وقانسين واوجنيه وهو الذي صمم عروض الصوت والضوء في اهرام مصر خوفو وخفرع وسقير وفي معبد امون في الكرك وصمم الاضاءة في معابد ابو سمبل.

كما صمم في الولايات المتحدة العرض الذي يقدم حول منزل جورج واشنطن بمساقبة الاحتفال بذكرى مرور ٢٠٠ عام على استقلال الولايات المتحدة.

وقد بدأ بابلو حياته مدرسا في باريس ثم أصبح صحفيا في مجلة ديبش دي باري ومجلة باري ماتش وأخيرا تولى رئاسة تحرير مجلة فرانس وعين بابلو بعد ذلك مديرا مساعدا لاندريه ماري رئيس مجلس الوزراء ثم مستشارا فنيا لمكتب اندريه كورنو وزير الدولة للفنون الجميلة ثم سكرتيرا عاما للجنة الوطنية للحفاظ على قصر فرساي وأخيرا سكرتيرا عاما لمجلة باري ماتش.

تحويل محطة كهرباء الى دينزي لاند

● شركة التون تاونز التي تدير منتزها ضخما للملاهي وسط لندن ستحول قريبا تحويل محطة كهرباء باترسبي الى مدينة للالعاب دينزي لاند على غرار مدينة دينزي الامريكية ومحطة كهرباء باترسبي هي اقدم محطة ومن اشهر المعالم الصناعية للعاصمة البريطانية كانت قد اغلقت خلال شهر اذار الماضي وتقرر اغاؤها من المال بعد ان تقاعدت ما كينياتها بفعل خسسين عاما من الخدمة.

وتقع المحطة على الضفة الجنوبية لنهر التيمز في لندن ويعد مينائها من الروائع الهندسية البريطانية اذ تطلو هذا البني في اركانه الاربعة اربع مداخل شامخة على شكل مائدة عملاقة قليت على سطحها ويعد البني من المباني التاريخية الذي يحظر القانون هدمها.

وقال البليوت جون بروم صاحب الشركة انه سيستشري المحطة وسيحولها مع ١٥ فدانا من الارض المحيطة بها الى منتزه ضخم.

٢٦٤ مليون نسمة يتحدثون الفرنسية

● اوضحت احصاءات نشرت في باريس ان الدول والمناطق الناطقة بالفرنسية والمسماة بالفرانكوفونية تشمل ٢٦٤ مليون نسمة اي ما يوازي ٢٦ بالمئة من مجموع سكان العالم.

وقالت هذه الاحصاءات التي نشرتها المقتضية العامة للغة الفرنسية ان ٢٤ بلدا من ١٧٨ بلدا يتعامل معيا اللغ الفرنسية كلفة تستخدم اللغة الفرنسية كلفة رسمية ورسمية. فيما اعرب السيد فيليب دي سان روبري المفتش العام للغة الفرنسية عن اسفه لاستمرار العديد من المؤسسات والشركات في فرنسا باستخدام مصطلحات وتعابير اجنبية ولا سيما انكليزية رغم توصيات ومقررات المقتضية والاكاديمية الفرنسية والمجمع العلمي.

وقال ان الحكومة الفرنسية قررت مضاعفة اعتمادات المقتضية العامة المذكورة بمقدار اربع مرات هذا العام لمساعدتها على نشر واث اللغة الفرنسية في العالم وتعزيزها في فرنسا وفي المنطقة الفرانكوفونية.

